



Prepare!

Level 3

Joanna Kosta, Melanie Williams

Educación Secundaria Obligatoria

Programación didáctica

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Prepare!*
- 1.3 Componentes del curso

2 Objetivos

3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Prepare!* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Prepare!*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.2 Contenidos mínimos

5 Estándares de aprendizaje

6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Prepare!*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Prepare!*
- 6.5. Criterios de calificación

7 Necesidades educativas

- 7.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad
- 7.2. Atención a la diversidad en *Prepare!*

8 Desarrollo de las unidades didácticas

8.1 Contenidos

- Bloque 1. Comprensión de textos orales
- Bloque 2. Producción de textos orales
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
 - Funciones comunicativas
 - Léxico
 - Contenidos sintáctico-discursivos
 - Pronunciación y ortografía
 - Lenguaje del aula
- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Criterios de evaluación

8.6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

1 INTRODUCCIÓN AL MÉTODO

1.1 Fundamentación teórica

Prepare! es un método de enseñanza del inglés para Educación Secundaria, diseñado para la consecución de los objetivos marcados por el currículo de dicha etapa, además de la preparación para el examen *First Certificate* de Cambridge, nivel B2 *del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER)¹. En este sentido es fundamental resaltar la orientación práctica del enfoque del método, ya que ofrece la posibilidad de que el alumnado² acabe la etapa con la formación suficiente para poder presentarse a un examen con un reconocimiento y prestigio internacionales, ya que *Cambridge English Language Assessment* ofrece la gama más importante en el mundo de exámenes y títulos de inglés para estudiantes y profesores. De este modo, se cumple un doble objetivo: formar a los alumnos en estrategias, destrezas y capacidades que resultan indispensables y prácticas en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, con la garantía de una preparación que lleva siendo un éxito mucho tiempo: la del *First Certificate Exam*.

Prepare! está pensado para preparar los exámenes oficiales de Cambridge y está orientado a jóvenes entre 12 y 18 años, dependiendo del nivel de competencia lingüística en cada momento, que le permite mejorar al alumno paulatinamente a lo largo de siete libros que componen esta serie: **Prepare! 1 a 7** desde un nivel A1 hasta un nivel de competencia lingüística B2.

Prepare! es un curso de inglés general con amplia preparación para los exámenes oficiales de Cambridge totalmente integrado. Este flexible curso conlleva todas las herramientas y tecnología para conseguir los objetivos de la etapa. Su enfoque es único, pues tiene en cuenta los resultados de la herramientas de investigación lingüística más innovadoras relacionadas con la lengua inglesa: el **English Vocabulary Profile (EVP)** - una herramienta online que aporta información detallada al alumno sobre palabras, frases, phrasal verbs e idioms - y el **Cambridge Learner Corpus (CLC)**, que trata de orientar al alumnos sobre ejercicios a los que pueden sacar el máximo rendimiento, ya sean del *Student's Book* y/o del *Workbook*. Por lo tanto, ya sea enseñando inglés general o centrándose en exámenes, **Prepare!** es una material perfecto para preparar a los alumnos tanto para los exámenes oficiales de Cambridge, como para su uso cotidiano.

Prepare! está diseñado para cubrir ampliamente, de manera dinámica, entretenida y rigurosa, tanto las necesidades del alumnado como las del profesorado. Se trata no sólo de consolidar conceptos ya adquiridos, sino de ser consciente de la aplicación práctica de los mismos. Asimismo, por el planteamiento del método, se pretende que el alumno observe el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso continuo que

¹ El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes. El MCER cuenta con seis niveles que van de A1 (principiante básico) a C2 (grado más avanzado de competencia).

² En la presente programación se van a utilizar los términos “profesorado”, “alumnado” y/o “estudiantes” siempre que sea posible. En este mismo sentido, para eludir las en ocasiones tediosas expresiones del tipo “los alumnos y alumnas” o “los profesores y profesoras”, predominará el género masculino plural (“profesores” y “alumnos”), entendiéndose que hace referencia a ambos sexos.

se desarrollará a lo largo del tiempo, siguiendo de esta forma uno de los principios fundamentales del *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). Además, **Prepare!** prepara gradual y minuciosamente para cada una de las estrategias de examen, lo cual permite adquirir una visión rigurosa y global de todos los aspectos lingüísticos del inglés a través de sus cuatro destrezas.

El hecho de que el enfoque didáctico esté orientado a la preparación del examen del *First Certificate*, garantiza el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos aspectos de la lengua oral y escrita a través de un entrenamiento específico en las técnicas y estrategias propias de este tipo de exámenes. Proporciona al profesorado el material necesario para ayudar y orientar a sus alumnos a adquirir un nivel intermedio sólido (siguiendo las directrices del MCER: *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*). Uno de los objetivos que se persiguen es contribuir a desarrollar en los alumnos las habilidades lingüísticas en general y ampliar sus conocimientos sobre la lengua inglesa teniendo siempre presente las características del modelo de examen del *First Certificate*. Para llevar esto a cabo de manera dinámica y atractiva, se proponen temas de interés, reales, relacionados con el entorno de los alumnos a través de estrategias, actividades y planteamientos diferentes.

Gracias a su orientación metodológica, los alumnos irán incorporando paulatinamente los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no sólo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan en este método de manera que permiten al alumno razonar y asimilar los conocimientos, no sólo de cara al examen del *First Certificate*, sino a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Entre los **aspectos** más significativos de este método destacan:

- La clara secuenciación de objetivos/contenidos, que permite verificar la adquisición de las capacidades lingüísticas asociadas.
- Una presentación atractiva y sugerente, junto con una cuidada diversidad en las actividades, aspectos que resultan muy motivadores para el estudiante.
- La posibilidad de utilizar el entorno o la cotidianidad del alumnado como referente para el aprendizaje, de forma que se perciba funcionalidad.
- Referentes gramaticales claros en los que se proporcionan oportunidades para que el alumno realice un aprendizaje combinando procesos inductivos y deductivos.
- Una temática atractiva, pensado para despertar interés en el alumnado.
- Detalladas indicaciones para el docente que permiten generar dinámicas de clase para una óptima atención a la diversidad.
- Un material para el trabajo autónomo del alumno que complementa perfectamente el aprendizaje en el aula.
- La presentación destacada de contenidos claramente enfocados hacia la comunicación (*Get talking*).
- El apoyo en medios audiovisuales, con vídeos bien seleccionados para cada uno de los niveles.
- Proporciona al alumnado situaciones de la vida real a través de las entrevistas a jóvenes de su misma edad.
- La dimensión cooperativa del aprendizaje, gracias al gran número de actividades diseñadas para realizar en pareja o en grupo.
- Expone a los alumnos a situaciones reales de exámenes oficiales de Cambridge.

- Brinda muchas oportunidades tanto al profesorado como al alumnado de personalizar las sesiones de trabajo.

Prepare! está compuesto por una unidad inicial *starter unit* y 20 unidades cortas, cubriendo la variedad más amplia de los tópicos para adolescentes que otros manuales. Además, después de cada dos unidades hay una lección cultural o *cross-curricular*, las cuales motivan a los alumnos a aprender más sobre el mundo que les rodea o sobre otras áreas de conocimiento a través del inglés. Después de cada cuatro unidades, hay una sección de repaso, en la cual se revisa y se consolida la lengua de las cuatro unidades anteriores a través de más práctica de lenguaje clave y destrezas.

Además de la práctica normal de cada tarea de examen en las principales unidades, en los libros de los niveles 3, 5 y 7 tienen cinco secciones extra para el perfil del examen oficial, que se localizan al final del *Student's Book*. Estas páginas se centran en cada parte de cada ficha, dando información detallada acerca de la tarea a desarrollar en el examen y orientación práctica sobre cómo enfocar cada tarea, con consejos útiles y entrenamiento para familiarizar al alumnado con el examen.

Prepare! incorpora de forma natural y gradual nuevos conceptos de la lengua inglesa, y lo hace basándose en la continuidad, en la aplicación práctica de lo aprendido y en una proyección futura que permite a los alumnos comprobar la importancia del inglés como segunda lengua. Pero no sólo se pretende consolidar conceptos ya aprendidos e incorporar nuevos aspectos de la lengua inglesa, sino también mostrar a los alumnos la necesidad del aprendizaje de la misma para su aplicación futura, ya sea en el ámbito profesional o en el personal.

Con este método se pretende dar respuesta a las necesidades reales y objetivas de los alumnos, siguiendo los parámetros marcados por el *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). En definitiva, se trata de estimular una enseñanza continua y práctica, que sea útil al alumnado y que le dé la posibilidad de presentarse al examen del *Cambridge First Certificate*. Dicho examen –reconocido internacionalmente en todos los ámbitos profesionales y académicos– acredita un conocimiento práctico de la lengua inglesa en un nivel intermedio. Para poder superar este examen con éxito, los candidatos deben mostrar que pueden comunicarse en inglés con soltura y eficacia, recurriendo al vocabulario adecuado; que pueden defender un punto de vista; que tienen la capacidad de recurrir a diferentes estilos de comunicación, dependiendo de la situación; que conocen los convencionalismos lingüísticos de la lengua inglesa, y que pueden apreciar los diferentes registros.

Con la preparación para el *First Certificate* se exige de los alumnos el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos elementos de la lengua oral y escrita, además del entrenamiento en las técnicas específicas del tipo de prueba que tienen que realizar. En su utilización en los cursos de Educación Secundaria, **Prepare!** garantiza la preparación idónea para un nivel intermedio real, funcional y práctico, ayudando y orientando a los alumnos españoles para desarrollar las habilidades lingüísticas en general y a ampliar los conocimientos del inglés.

Prepare! incorpora, además de la preparación para el *First Certificate Exam*, los elementos necesarios para la preparación exigida en inglés en Educación Secundaria. Esto lo hace integrando los contenidos y objetivos de esta etapa, preparando, de este modo, al alumno para un doble fin.

1.2 Qué aporta *Prepare!*

Los materiales de *Prepare!* se han ideado partiendo de la premisa de que los alumnos no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje.

Prepare! es un método de enseñanza del inglés con una orientación eminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1. El enfoque comunicativo, que permite que los alumnos de Educación Secundaria integren las destrezas de forma natural y progresiva.
2. La preparación del examen para la consecución del *First Certificate*.

Para ello, se han seleccionado meticulosamente los temas, la orientación deductiva en la aproximación a los aspectos lingüísticos, la variedad de estrategias y la estructura uniforme del método. En su elaboración se han observado la edad y los intereses del alumnado, como se puede constatar en la elección de textos, las imágenes y el diseño elegidos, la tipología de las actividades, las tácticas para facilitar, mejorar y ampliar las técnicas de estudio, etc.

Los textos pretenden desarrollar al máximo la competencia lingüística en inglés, atendiendo a la diversidad de intereses de los alumnos, a sus distintos ritmos de aprendizaje y a sus diversas aptitudes y expectativas. Para ello, es fundamental la selección idónea del contenido y la organización del aprendizaje, de tal forma que se pueda extraer el máximo partido posible a las tres horas de clase de lengua inglesa a la semana. Pero además, entre el docente y los alumnos se debe fomentar un clima de aprendizaje positivo. *Prepare!* propone una metodología clara y sencilla, con unos contenidos apropiados y variados, analizados a través de fuentes interesantes que consiguen fomentar el equilibrio entre el aprendizaje y el entretenimiento, atendiendo a las diferencias entre los alumnos.

La creación de un clima de aprendizaje positivo depende en gran parte del entendimiento entre profesor y alumnos, y de la relación que los estudiantes tienen entre sí. Es necesario que el profesor sepa escuchar de forma genuina con empatía y que disponga de algunas habilidades psicológicas. *Prepare!* facilita la tarea del profesor para crear una experiencia de aprendizaje positiva a través de tareas claras, un gran número de ejercicios cuidadosamente diseñados, oportunidades para los alumnos de comprobar su propio trabajo de forma regular y un proceso de enseñanza diseñado para garantizar que el alumnado aprenda a expresarse tanto de forma oral como escrita.

Prepare! ofrece un mayor número de actividades productivas con las que los alumnos podrán desarrollar sus destrezas de Expresión escrita y oral (*speaking and writing skills*), a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora (*reading and listening skills*).

El **profesor** adopta el papel de **orientador y facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

Otro aspecto importante del método **Prepare!** es la importancia que se le da a la corrección de errores como proceso innegable del aprendizaje. En este sentido, se han preparado actividades basadas en ejemplos reales en candidatos españoles de problemas de interpretación lingüística para que los alumnos sean conscientes y resuelvan los problemas que surgen de la interferencia entre la lengua materna y la L2 extraídos de exámenes del *First Certificate*. Se fomenta la corrección entre los alumnos y la supervisión final del docente en tareas escritas para que aprendan entre ellos y para fomentar un clima positivo de crítica constructiva.

Prepare! también ha tenido en consideración, por su importancia y la influencia en el aprendizaje del inglés, la diversidad cultural, lingüística y étnica de la escuela actual en nuestro país.

A continuación se detallan las características del método:

1. Enfoque hacia una **finalidad y progreso** concretos: los alumnos saben claramente lo que pueden hacer y cómo deben hacerlo.
2. La **adquisición** del lenguaje es **auténtica y significativa**. Se trata de que los alumnos vayan paulatinamente adquiriendo mecanismos de aprendizaje y estrategias necesarias para ir sintiéndose cómodos con la Lengua inglesa. Para ello, se han seleccionado temas de actualidad y estrechamente vinculados a sus inquietudes. La práctica de la Lengua inglesa se realiza en contextos auténticos de la forma más natural y realista posible.
3. El proceso de **aprendizaje** es **dinámico y responsable**. A lo largo del método los alumnos deben aprender y recurrir a diversas estrategias cognitivas que les permiten ser independientes y reforzar y potenciar sus habilidades. Deberán pues deducir, relacionar, secuenciar y ser conscientes de sus errores y de los que cometen sus compañeros.

Con respecto a cómo utilizar **Prepare!**, se destaca el enfoque directo de cada unidad, con lo que se pretende que el alumnado razone primero para luego irse progresivamente introduciendo técnicas, ejercicios y tareas más concretas y específicas. Las destrezas, como los contenidos, son tratados desde varios ángulos para que los alumnos vayan distinguiendo las distintas orientaciones del aprendizaje de una manera dinámica y que resulte interesante para ellos. Las unidades están secuenciadas de tal forma que el grado de dificultad va aumentando hasta lograr el manejo o el control de la estructura, la estrategia o la competencia que se desea. Así, por ejemplo, si en la unidad se trata un contenido gramatical, éste se trata de manera secuencial, comenzando con los aspectos más básicos, para continuar con la deducción de su utilización a través de su uso, y con distintas actividades que finalmente conducen a la orientación que se da a la gramática en el examen. Lo mismo ocurre con las destrezas y las diferentes técnicas para llevarlas a cabo. En definitiva, **Prepare!** propone la comprensión secuencial y deductiva de los distintos aspectos de la Lengua inglesa, involucrando constantemente al alumno y haciéndole responsable del aprendizaje.

El método está orientado **específicamente** a los alumnos españoles, haciendo más hincapié en aquellas **consideraciones lingüísticas** en las que existe una mayor interferencia con la lengua materna, así como en aquellos errores comunes o recurrentes entre los candidatos hispanohablantes al examen *First Certificate in*

English. En este sentido, se ha apuntado hacia una incorporación gradual de estrategias para que tanto la producción oral como escrita sea mejorada de manera secuencial. Asimismo, el método permite una orientación más centrada a evitar errores y, de este modo, obtener un resultado más positivo tanto a nivel académico como funcional.

1.3 Componentes del curso

Prepare! consta de un Libro del Alumno (*Student's Book*), un Cuaderno de Actividades (*Workbook* con audio descargable) y Libro del Profesor (*Teacher's Book*) con *Teacher's Resources online* y un DVD CD.

El **Libro del Alumno** consta de 168 páginas a todo color y se divide en 20 unidades principales, que constan de 4 páginas cada una. Al final de cada dos unidades hay una lección cultural o *cross-curricular* y después de cada cuatro unidades hay una sección de repaso.

Además, incluye diez videos con entrevistas reales a adolescentes que se incluyen en el libro del profesor y en fichas que van con ellos, las cuales se les facilita al alumnado de manera *online*.

Al final del Libro del Alumno hay una sección titulada *Get Talking* con *listening and speaking activities* de repaso, listas de vocabulario por unidades junto con su pronunciación y varias páginas de referencia gramatical (*grammar reference section*) donde se repasa y practica toda la Gramática del *Student's Book*, ya que además de incluir pequeñas y atractivas tablas de repaso de gramática y ejemplos, propone ejercicios clave de repaso gramatical, que se pueden usar en clase o como refuerzo particular.

El **Cuaderno de Actividades con audio** cuenta con 84 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y gramática extraído del *Student's book* y para aportar al alumno con trabajo comprensivo el desarrollo de todas las destrezas. Puede utilizarse tanto en clase como en casa. El audio que le acompaña a este manual contiene unas carpetas descargables en formato MP3, que están disponibles en www.cambridge.org/PrepareAudio.

Además, se accede a los **Prepare! Workbooks online** a través de códigos de activación etiquetados dentro de los *Student's Books*. Estos *Workbooks* de fácil uso proporcionan ejercicios interactivos, tareas y práctica extra de la lengua y las destrezas de los *Student's Books*.

El **Libro del Profesor** contiene:

- Notas didácticas para las 20 unidades del Libro del Alumno con:
 - Los objetivos de cada unidad, que aparecen en el *Lesson profile* al inicio.
 - Notas aclaratorias paso a paso para cada actividad
 - Información sobre las tareas de examen claramente referenciadas y lo que se examina a partir del nivel 3 de **Prepare!**
 - *Warmer* y *Cooler* apartados: *Warm-up activities* para introducir el *topic* y actividades con un enfoque diferente de *refreshing your English*.

- Un amplio abanico de ideas para actividades de refuerzo con las secciones tituladas *Mixed ability*, de ampliación, *Extension activities*, y de seguimiento para los *Fast finishers*, atendiendo así a la diversidad en las actividades del Libro del Alumno.
 - Apartados de *Cultural background* que proporcionan al profesor una información más amplia sobre la lección cultural o sobre un *topic* que se trata en cada *unit*.
 - La versión solucionada de las actividades
 - Las transcripciones de las audiciones, así como los textos subrayados que proporcionan la solución a las actividades de comprensión oral.
- Notas didácticas para la sección de expresión oral *Speaking*, del *Get Talking!* y del apartado denominado *Project* (extra *Speaking practice*).
 - El *Teacher's Resources DVD* con:
 - Diez vídeos extra.
 - *Teacher's resources online – Materiales descargables*: un completo juego de herramientas descargables para profesores para el uso en clase incluyendo:
 - Fichas sobre los videos extra.
 - Controles de progresión.
 - Controles de logros.
 - Tareas del corpus lingüístico.
 - Transcripciones fotocopiables del material de audio utilizado en las secciones de *Listening*, *Speaking* y *Grammar*, sin la solución subrayada, por lo que pueden utilizarse tras completar las tareas del Libro del Alumno.

El material **Digital: Presentation Plus**: es la herramienta de programación y presentación de siguiente generación para profesores. Es perfecta para la creación de clases atractivas e incluye:

- Herramientas para la pizarra interactiva.
- El *Student's Book* y el *Workbook* con ejercicios interactivos.
- El acceso a los recursos del profesor.

Se dispone además de una página *web* para profesores: www.cambridge.org/prepareresources, en la que se pueden encontrar una serie de recursos muy útiles.

Los CDs de audio de clase contienen todo el material de escucha necesario para el *Student's book* y el *Workbook*.

2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas³:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

³ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3 COMPETENCIAS

3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto⁴ por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso

⁴ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea⁵.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

Prepare! responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta ***Prepare!*** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

3.2 Contribución de *Prepare!* a la adquisición de Competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

Prepare! contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se

⁵ Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de **Prepare!** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **comunicación lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en **Prepare!** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de **Prepare!** están ligadas a procesos matemáticos. Le plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

Prepare! ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee.

A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a las actividades interactivas online (*online workbook*) y el material digital (*Teacher's resources online* y *la Presentation Plus*), **Prepare!** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

Aprender a aprender centra la atención del alumno en lo que se espera de éste para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pide al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

Prepare! desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.//

Además, presentando una lección cada cuatro unidades específica para el repaso *Review pages* de conceptos aprendidos, que contiene ejercicios de *Vocabulary and Grammar (Writing skill)* y ejercicios de *Listening, Reading and Speaking skills*. Además los apartados de *Get talking!* y *Grammar reference* en la parte final del *Student's Book* conllevan un proceso continuo de autoevaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia básica de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Prepare!** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar para Aprender a aprender, y así, el inglés no sólo se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad, sino también para poder comunicar de forma oral y escrita de una manera cada vez más efectiva y rica en la lengua extranjera y alcanzar una certificación oficial en inglés, el *First Certificate* de Cambridge. También en los niveles 3, 5 y 7 hay cinco secciones extra del *English Profile*, al final del *Student's Book*, que orientan y familiarizan al alumnado con el tipo de examen oficial de Cambridge.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

Prepare! presenta aspectos culturales -siempre con el inglés como lengua vehicular- que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Prepare!** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

Prepare! anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la

imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto, tolerancia y comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Prepare!** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de diferentes actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Prepare!** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Prepare!** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Prepare!** la adquisición de las siete competencias queda asegurada.

3.3 Las competencias en *Prepare!*

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las catorce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y etapa son los siguientes:

Comunicación lingüística

Escuchar

Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.

Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.

Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa

Hablar / Conversar

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Leer

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Escribir

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Competencia sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

conocimiento.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples⁶ en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvernos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

⁶ Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

Los recursos empleados en **Prepare!** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se activan las diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Prepare!** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Prepare!** que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, comprensión de uno mismo, de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Prepare!**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

Prepare! se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Secundaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

También la **inteligencia espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Prepare!** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En **Prepare!** se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias en cierta medida. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Prepare!** viene acompañado de actividades interactivas online en las que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Prepare!** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

Cuando a lo largo de esta programación se habla de “trabajo o aprendizaje cooperativo” debe entenderse en un doble sentido, como trabajo en equipo o pequeño grupo y como trabajo cooperativo propiamente dicho. En ambos casos el profesor organizará el grupo-aula en pequeños grupos para la metodología es distinta. En el caso del trabajo en equipo lo normal será asignar una tarea al grupo y valorar el resultado o producción final; según la tarea se definirán roles que deberán distribuirse entre los componentes del equipo (portavoz, coordinador...), con la intención de que cada uno tenga algo que aportar. Por su parte, el trabajo cooperativo tiene un matiz diferente: la participación de cada uno de los miembros del equipo es necesaria para el aprendizaje que se aborda; en este caso, los contenidos a trabajar se reparten entre los miembros del equipo y cada cual será responsable de preparar lo que le haya correspondido y transmitir ese conocimiento al resto; así, cuanto mejor lo haga cada uno más aprenderán los demás y, consiguientemente, mejor afrontará el equipo las tareas o actividades que luego deban afrontar.

4 CONTENIDOS

4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para la **ESO** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.
- Convenciones sociales sobre el medio ambiente: reflexionar sobre los cambios en el planeta.
- Convenciones sobre los animales: respetar la vida animal. Reflexionar sobre la vida de los animales en el zoo.
- Convenciones sociales sobre los viajes: valoración sobre el aporte cultural de la visita a otros países.
- Convenciones sociales sobre el hogar: conocer diferentes tipos de viviendas, poco usuales.
- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre distintos modelos de enseñanza.
- Convenciones sociales sobre la educación: comparación entre la educación secundaria en UK vs en España.
- Convenciones sociales sobre las vacaciones: reflexionar sobre diferentes tipos de vacaciones. Conocer las normas de seguridad para las actividades de aventura de las vacaciones.
- Convenciones sociales sobre los hogares del futuro: reflexión sobre cómo serán las casas o su mobiliario en un futuro.
- Convenciones sociales sobre los deportes: conocer los beneficios sobre la práctica de deportes.
- Convenciones sociales sobre los juegos de mesa: reflexión sobre si deben considerarse como deportes o no.
- Convenciones sociales sobre internet: reflexionar sobre el buen uso de las redes sociales y páginas web.
- Convenciones sociales sobre peticiones: conocer formas de realizar peticiones y responder ante ellas educadamente.
- Convenciones sociales sobre la música y el cine: valorar ambos géneros como formas de expresión cultural.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre el tipo de trabajo que les gustaría realizar en el futuro.
- Convenciones sociales sobre las compras: reflexión sobre los hábitos de compras.

- Convenciones sociales sobre las celebraciones: pensar en diferentes formas de celebrar los cumpleaños.
- Convenciones sociales sobre el ocio: mostrar interés por las actividades que se practican durante el tiempo libre.
- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.
- Convenciones sociales sobre el aprendizaje de idiomas: reflexión sobre la importancia del conocimiento de varios idiomas.
- Convenciones sociales sobre la salud: empatizar con los problemas de otras personas y ayudarles en la medida de lo posible.
- Convenciones sociales sobre las expediciones: conocer y preparar el material necesario para una expedición. Informarse sobre qué hacer en caso de emergencia.
- Convenciones sociales sobre la alimentación: reflexión sobre una cocina saludable. Conocer recetas de cocina a través de páginas web.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: planteamiento de un cambio en caso de problemas laborales.

3. Funciones comunicativas

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de lugares y actividades.
- Descripción de animales.
- Expresión de consejos.
- Narración de hechos pasados.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Deducción de hechos ocurridos.
- Descripción de vacaciones.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Expresión de la comparación.
- Descripción del colegio ideal.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión de la posesión.
- Descripción de materiales.
- Descripción de objetos.
- Expresión de planes.
- Expresión de preferencias.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión del futuro.
- Expresión de predicciones.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la prohibición.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Peticiones y sus respuestas.
- Invitaciones.
- Narración de hechos pasados.
- Narración de experiencias.
- Expresión de medidas.

- Expresión de sugerencias.
- Expresión de suposiciones.
- Información sobre personas.
- Expresión de preocupaciones.
- Expresión de consejos.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la posibilidad.
- Descripción de imágenes.
- Petición de información.
- Descripción de ingredientes.
- Instrucciones en una receta.
- Expresión de la frecuencia.
- Descripción de edificios.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Present simple and present continuous
- Verbs not usually used in the continuous
- Past simple
- Past continuous and past simple
- Comparative and superlative adverbs
- Possession
- Present continuous for future
- Future with *will*
- *must, mustn't, have to, don't have to*
- Verb patterns - gerunds and infinitives
- Determiners
- Uncountable nouns
- Relative pronouns: *who, which, that*
- Conjunctions
- Present perfect with *ever* and *never*
- Present perfect with *just, yet* y *already*
- Present perfect with *since / for*
- Present perfect and past simple
- Pronouns: *myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves*
- First conditional
- *may, might*
- Present simple passive
- Past simple passive

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Adjectives of personality
- Geographical features
- Animals
- Travel
- Holiday vocabulary
- Describing a holiday
- Words to describe homes
- School words and school subjects
- *Take: take exams, take a photo*
- Possessions and materials

- Holiday activities
- Get: *get back, get lost*
- Transport
- Household furniture and appliances
- Words with two meanings
- Sports and activities
- Games
- People: *guest, old friend*
- Internet: nouns and verbs
- Places
- Signs and notices
- Instruments and types of music
- Jobs
- Past participles
- Shops
- Units of measurement
- Free-time activities
- Collocations: *order a pizza, pay a bill*
- Words to describe language learning
- Body parts
- Teen health
- Things to take on an expedition
- Phrasal verbs: *pick up, wake up*
- Words to describe cooking
- Ingredients
- Types of building
- *Change* as a verb and noun

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- El abecedario.
- Los sonidos /θ/ y /ð/.
- Palabras con letras mudas.
- Los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Patrones de palabras.
- Las formas débiles: *a* y *of*.
- Palabras que suenan de forma similar.
- *will* y *won't*.
- *must* y *mustn't*.
- *gh*.
- /ðj:/ o /ðə/
- Identificación de número de letras vs sonidos.
- Los participios pasados.
- Los pronombres interrogativos en preguntas.
- Las convenciones de puntuación.
- Las formas débiles.
- El acento en las palabras.
- Los sonidos /u:/ y /ʊ/.
- El acento en la frase.
- *ea*.
- Palabras con la misma pronunciación y diferente ortografía.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.
- Convenciones sociales sobre el medio ambiente: reflexionar sobre los cambios en el planeta.
- Convenciones sobre los animales: respetar la vida animal. Reflexionar sobre la vida de los animales en el zoo.
- Convenciones sociales sobre los viajes: valoración sobre el aporte cultural de la visita a otros países.
- Convenciones sociales sobre el hogar: conocer diferentes tipos de viviendas, poco usuales.
- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre distintos modelos de enseñanza.
- Convenciones sociales sobre la educación: comparación entre la educación secundaria en UK vs en España.
- Convenciones sociales sobre las vacaciones: reflexionar sobre diferentes tipos de vacaciones. Conocer las normas de seguridad para las actividades de aventura de las vacaciones.

- Convenciones sociales sobre los hogares del futuro: reflexión sobre cómo serán las casas o su mobiliario en un futuro.
- Convenciones sociales sobre los deportes: conocer los beneficios sobre la práctica de deportes.
- Convenciones sociales sobre los juegos de mesa: reflexión sobre si deben considerarse como deportes o no.
- Convenciones sociales sobre internet: reflexionar sobre el buen uso de las redes sociales y páginas web.
- Convenciones sociales sobre peticiones: conocer formas de realizar peticiones y responder ante ellas educadamente.
- Convenciones sociales sobre la música y el cine: valorar ambos géneros como formas de expresión cultural.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre el tipo de trabajo que les gustaría realizar en el futuro.
- Convenciones sociales sobre las compras: reflexión sobre los hábitos de compras.
- Convenciones sociales sobre las celebraciones: pensar en diferentes formas de celebrar los cumpleaños.
- Convenciones sociales sobre el ocio: mostrar interés por las actividades que se practican durante el tiempo libre.
- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.
- Convenciones sociales sobre el aprendizaje de idiomas: reflexión sobre la importancia del conocimiento de varios idiomas.
- Convenciones sociales sobre la salud: empatizar con los problemas de otras personas y ayudarles en la medida de lo posible.
- Convenciones sociales sobre las expediciones: conocer y preparar el material necesario para una expedición. Informarse sobre qué hacer en caso de emergencia.
- Convenciones sociales sobre la alimentación: reflexión sobre una cocina saludable. Conocer recetas de cocina a través de páginas web.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: planteamiento de un cambio en caso de problemas laborales.

3. Funciones comunicativas

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de lugares y actividades.
- Descripción de animales.
- Expresión de consejos.
- Narración de hechos pasados.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Deducción de hechos ocurridos.
- Descripción de vacaciones.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Expresión de la comparación.
- Descripción del colegio ideal.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión de la posesión.
- Descripción de materiales.
- Descripción de objetos.

- Expresión de planes.
- Expresión de preferencias.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión del futuro.
- Expresión de predicciones.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la prohibición.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Peticiones y sus respuestas.
- Invitaciones.
- Narración de hechos pasados.
- Narración de experiencias.
- Expresión de medidas.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión de suposiciones.
- Información sobre personas.
- Expresión de preocupaciones.
- Expresión de consejos.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la posibilidad.
- Descripción de imágenes.
- Petición de información.
- Descripción de ingredientes.
- Instrucciones en una receta.
- Expresión de la frecuencia.
- Descripción de edificios.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Present simple and present continuous
- Verbs not usually used in the continuous
- Past simple
- Past continuous and past simple
- Comparative and superlative adverbs
- Possession
- Present continuous for future
- Future with *will*
- *must, mustn't, have to, don't have to*
- Verb patterns - gerunds and infinitives
- Determiners
- Uncountable nouns
- Relative pronouns: *who, which, that*
- Conjunctions
- Present perfect with *ever* and *never*
- Present perfect with *just, yet* y *already*
- Present perfect with *since / for*
- Present perfect and past simple
- Pronouns: *myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves*
- First conditional
- *may, might*

- Present simple passive
- Past simple passive

5. Léxico oral de uso común (producción)

- Adjectives of personality
- Geographical features
- Animals
- Travel
- Holiday vocabulary
- Describing a holiday
- Words to describe homes
- School words and school subjects
- *Take: take exams, take a photo*
- Possessions and materials
- Holiday activities
- *Get: get back, get lost*
- Transport
- Household furniture and appliances
- Words with two meanings
- Sports and activities
- Games
- People: *guest, old friend*
- Internet: nouns and verbs
- Places
- Signs and notices
- Instruments and types of music
- Jobs
- Past participles
- Shops
- Units of measurement
- Free-time activities
- Collocations: *order a pizza, pay a bill*
- Words to describe language learning
- Body parts
- Teen health
- Things to take on an expedition
- Phrasal verbs: *pick up, wake up*
- Words to describe cooking
- Ingredients
- Types of building
- *Change* as a verb and noun

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- El abecedario.
- Los sonidos /θ/ y /ð/.
- Palabras con letras mudas.
- Los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Patrones de palabras.
- Las formas débiles: *a* y *of*.
- Palabras que suenan de forma similar.

- *will* y *won't*.
- *must* y *mustn't*.
- *gh*.
- /ðj:/ o /ðə/
- Identificación de número de letras vs sonidos.
- Los participios pasados.
- Los pronombres interrogativos en preguntas.
- Las convenciones de puntuación.
- Las formas débiles.
- El acento en las palabras.
- Los sonidos /u:/ y /ʊ/.
- El acento en la frase.
- *ea*.
- Palabras con la misma pronunciación y diferente ortografía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.
- Convenciones sociales sobre el medio ambiente: reflexionar sobre los cambios en el planeta.
- Convenciones sobre los animales: respetar la vida animal. Reflexionar sobre la vida de los animales en el zoo.
- Convenciones sociales sobre los viajes: valoración sobre el aporte cultural de la visita a otros países.
- Convenciones sociales sobre el hogar: conocer diferentes tipos de viviendas, poco usuales.
- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre distintos modelos de enseñanza.
- Convenciones sociales sobre la educación: comparación entre la educación secundaria en UK vs en España.
- Convenciones sociales sobre las vacaciones: reflexionar sobre diferentes tipos de vacaciones. Conocer las normas de seguridad para las actividades de aventura de las vacaciones.
- Convenciones sociales sobre los hogares del futuro: reflexión sobre cómo serán las casas o su mobiliario en un futuro.

- Convenciones sociales sobre los deportes: conocer los beneficios sobre la práctica de deportes.
- Convenciones sociales sobre los juegos de mesa: reflexión sobre si deben considerarse como deportes o no.
- Convenciones sociales sobre internet: reflexionar sobre el buen uso de las redes sociales y páginas web.
- Convenciones sociales sobre peticiones: conocer formas de realizar peticiones y responder ante ellas educadamente.
- Convenciones sociales sobre la música y el cine: valorar ambos géneros como formas de expresión cultural.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre el tipo de trabajo que les gustaría realizar en el futuro.
- Convenciones sociales sobre las compras: reflexión sobre los hábitos de compras.
- Convenciones sociales sobre las celebraciones: pensar en diferentes formas de celebrar los cumpleaños.
- Convenciones sociales sobre el ocio: mostrar interés por las actividades que se practican durante el tiempo libre.
- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.
- Convenciones sociales sobre el aprendizaje de idiomas: reflexión sobre la importancia del conocimiento de varios idiomas.
- Convenciones sociales sobre la salud: empatizar con los problemas de otras personas y ayudarles en la medida de lo posible.
- Convenciones sociales sobre las expediciones: conocer y preparar el material necesario para una expedición. Informarse sobre qué hacer en caso de emergencia.
- Convenciones sociales sobre la alimentación: reflexión sobre una cocina saludable. Conocer recetas de cocina a través de páginas web.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: planteamiento de un cambio en caso de problemas laborales.

3. Funciones comunicativas

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de lugares y actividades.
- Descripción de animales.
- Expresión de consejos.
- Narración de hechos pasados.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Deducción de hechos ocurridos.
- Descripción de vacaciones.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Expresión de la comparación.
- Descripción del colegio ideal.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión de la posesión.
- Descripción de materiales.
- Descripción de objetos.

- Expresión de planes.
- Expresión de preferencias.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión del futuro.
- Expresión de predicciones.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la prohibición.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Peticiones y sus respuestas.
- Invitaciones.
- Narración de hechos pasados.
- Narración de experiencias.
- Expresión de medidas.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión de suposiciones.
- Información sobre personas.
- Expresión de preocupaciones.
- Expresión de consejos.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la posibilidad.
- Descripción de imágenes.
- Petición de información.
- Descripción de ingredientes.
- Instrucciones en una receta.
- Expresión de la frecuencia.
- Descripción de edificios.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Present simple and present continuous
- Verbs not usually used in the continuous
- Past simple
- Past continuous and past simple
- Comparative and superlative adverbs
- Possession
- Present continuous for future
- Future with *will*
- *must, mustn't, have to, don't have to*
- Verb patterns - gerunds and infinitives
- Determiners
- Uncountable nouns
- Relative pronouns: *who, which, that*
- Conjunctions
- Present perfect with *ever* and *never*
- Present perfect with *just, yet* y *already*
- Present perfect with *since / for*
- Present perfect and past simple
- Pronouns: *myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves*
- First conditional
- *may, might*

- Present simple passive
- Past simple passive

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Adjectives of personality
- Geographical features
- Animals
- Travel
- Holiday vocabulary
- Describing a holiday
- Words to describe homes
- School words and school subjects
- *Take: take exams, take a photo*
- Possessions and materials
- Holiday activities
- *Get: get back, get lost*
- Transport
- Household furniture and appliances
- Words with two meanings
- Sports and activities
- Games
- People: *guest, old friend*
- Internet: nouns and verbs
- Places
- Signs and notices
- Instruments and types of music
- Jobs
- Past participles
- Shops
- Units of measurement
- Free-time activities
- Collocations: *order a pizza, pay a bill*
- Words to describe language learning
- Body parts
- Teen health
- Things to take on an expedition
- Phrasal verbs: *pick up, wake up*
- Words to describe cooking
- Ingredients
- Types of building
- *Change* as a verb and noun

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones de puntuación.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.
- Convenciones sociales sobre el medio ambiente: reflexionar sobre los cambios en el planeta.
- Convenciones sociales sobre los animales: respetar la vida animal. Reflexionar sobre la vida de los animales en el zoo.
- Convenciones sociales sobre los viajes: valoración sobre el aporte cultural de la visita a otros países.
- Convenciones sociales sobre el hogar: conocer diferentes tipos de viviendas, poco usuales.
- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre distintos modelos de enseñanza.
- Convenciones sociales sobre la educación: comparación entre la educación secundaria en UK vs en España.
- Convenciones sociales sobre las vacaciones: reflexionar sobre diferentes tipos de vacaciones. Conocer las normas de seguridad para las actividades de aventura de las vacaciones.
- Convenciones sociales sobre los hogares del futuro: reflexión sobre cómo serán las casas o su mobiliario en un futuro.
- Convenciones sociales sobre los deportes: conocer los beneficios sobre la práctica de deportes.
- Convenciones sociales sobre los juegos de mesa: reflexión sobre si deben considerarse como deportes o no.
- Convenciones sociales sobre internet: reflexionar sobre el buen uso de las redes sociales y páginas web.
- Convenciones sociales sobre peticiones: conocer formas de realizar peticiones y responder ante ellas educadamente.
- Convenciones sociales sobre la música y el cine: valorar ambos géneros como formas de expresión cultural.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre el tipo de trabajo que les gustaría realizar en el futuro.
- Convenciones sociales sobre las compras: reflexión sobre los hábitos de compras.

- Convenciones sociales sobre las celebraciones: pensar en diferentes formas de celebrar los cumpleaños.
- Convenciones sociales sobre el ocio: mostrar interés por las actividades que se practican durante el tiempo libre.
- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.
- Convenciones sociales sobre el aprendizaje de idiomas: reflexión sobre la importancia del conocimiento de varios idiomas.
- Convenciones sociales sobre la salud: empatizar con los problemas de otras personas y ayudarles en la medida de lo posible.
- Convenciones sociales sobre las expediciones: conocer y preparar el material necesario para una expedición. Informarse sobre qué hacer en caso de emergencia.
- Convenciones sociales sobre la alimentación: reflexión sobre una cocina saludable. Conocer recetas de cocina a través de páginas web.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: planteamiento de un cambio en caso de problemas laborales.

3. Funciones comunicativas

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de lugares y actividades.
- Descripción de animales.
- Expresión de consejos.
- Narración de hechos pasados.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Deducción de hechos ocurridos.
- Descripción de vacaciones.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Expresión de la comparación.
- Descripción del colegio ideal.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión de la posesión.
- Descripción de materiales.
- Descripción de objetos.
- Expresión de planes.
- Expresión de preferencias.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión del futuro.
- Expresión de predicciones.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la prohibición.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Peticiones y sus respuestas.
- Invitaciones.
- Narración de hechos pasados.
- Narración de experiencias.
- Expresión de medidas.

- Expresión de sugerencias.
- Expresión de suposiciones.
- Información sobre personas.
- Expresión de preocupaciones.
- Expresión de consejos.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la posibilidad.
- Descripción de imágenes.
- Petición de información.
- Descripción de ingredientes.
- Instrucciones en una receta.
- Expresión de la frecuencia.
- Descripción de edificios.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Present simple and present continuous
- Verbs not usually used in the continuous
- Past simple
- Past continuous and past simple
- Comparative and superlative adverbs
- Possession
- Present continuous for future
- Future with *will*
- *must, mustn't, have to, don't have to*
- Verb patterns - gerunds and infinitives
- Determiners
- Uncountable nouns
- Relative pronouns: *who, which, that*
- Conjunctions
- Present perfect with *ever* and *never*
- Present perfect with *just, yet* y *already*
- Present perfect with *since / for*
- Present perfect and past simple
- Pronouns: *myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves*
- First conditional
- *may, might*
- Present simple passive
- Past simple passive

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Adjectives of personality
- Geographical features
- Animals
- Travel
- Holiday vocabulary
- Describing a holiday
- Words to describe homes
- School words and school subjects
- *Take: take exams, take a photo*
- Possessions and materials

- Holiday activities
- Get: *get back, get lost*
- Transport
- Household furniture and appliances
- Words with two meanings
- Sports and activities
- Games
- People: *guest, old friend*
- Internet: nouns and verbs
- Places
- Signs and notices
- Instruments and types of music
- Jobs
- Past participles
- Shops
- Units of measurement
- Free-time activities
- Collocations: *order a pizza, pay a bill*
- Words to describe language learning
- Body parts
- Teen health
- Things to take on an expedition
- Phrasal verbs: *pick up, wake up*
- Words to describe cooking
- Ingredients
- Types of building
- *Change* as a verb and noun

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones de puntuación.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

4.2 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenidos**, en esta programación didáctica)

5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Secundaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para Educación Secundaria Obligatoria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La **relación entre estándares de evaluación y competencias** en esta asignatura y etapa se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Generales de etapa	DESCRIPTORES Generales de etapa
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz. • Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. • Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación. • Comprende explicaciones o justificaciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal. • Comprende información relevante y detalles habituales y predecibles en una conversación formal o entrevista. • Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas. • Identifica la idea principal y aspectos significativos de contenidos audiovisuales. 	<p>ESCUCHAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. 2. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. 3. Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. 4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
	HABLAR / CONVERSAR

<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas sobre su contenido. • Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales siguiendo normas de cortesía. • Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que intercambia información, expresa opinión y puntos de vista. • Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. 3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. 4. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante en instrucciones de funcionamiento de aparatos o programas para la realización de actividades, y normas de seguridad. • Entiende el sentido general, os puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones. • Comprende correspondencia personal en cualquier formato. • Entiende lo suficiente de correspondencia formal para reaccionar en consecuencia. • Localiza la información específica de textos periodísticos en cualquier soporte. • Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta. • Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y literarios breves y bien estructurados. 	<p>LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. 2. Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. 3. Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. 4. Localiza información específica en material de referencia y estudio. 5. Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. 6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. • Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo un modelo. • Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante. • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 	<p>ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal. 4. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato

<ul style="list-style-type: none">• Escribe informes breves y sencillos en formato convencional con información esencial.• Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats.• Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales.	correctos y bien estructurados.
--	---------------------------------

6 EVALUACIÓN

6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación,

eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que, por un lado, informen sobre el proceso y, por otro, permitan calificar a cada alumno. Las herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Una vez más, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Prepare!** atienden a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación⁷ para Educación Secundaria Obligatoria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

⁷ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- **Aplicar** a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Producir** textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.
- **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal

de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
- **Mostrar** un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y **seleccionar** los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
- **Conocer** y **utilizar** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
- **Pronunciar** y **entonar** los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.
- **Manejar** el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.
- **Interactuar** de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.
- **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los

aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario).

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
- **Reconocer** las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.
- **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. parafraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

- **Mostrar** un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y **seleccionar** los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
- **Conocer** y **utilizar** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
- **Utilizar** las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber **manejar** los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y **adaptarse** a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en la ESO, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

6.3 La evaluación en *Prepare!*

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Prepare!*** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12. Utilización de las normas de cortesía. Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Prepare!** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

6.4 Instrumentos de evaluación de *Prepare!*

El CD de Recursos del Profesor de *Prepare!* incluye un test para utilizar al final de cada unidad de forma que se evalúe con facilidad el conocimiento del vocabulario y estructuras básicas aprendidos junto con unas actividades que repasen las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y expresión escrita).

El Libro del Alumno presenta, cada cuatro unidades, una sección de repaso que recoge dos tipos de actividades diferentes: práctica adicional de vocabulario y de gramática, con una actividad específica para garantizar el aprendizaje de aquellas áreas con más dificultad para el alumnado y donde se suelen cometer los errores más frecuentes (*Corpus challenge*).

En el anexo al final de este documento se incluye una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS, desglosados sus distintos descriptores, que el profesor puede utilizar al final de cada unidad, del trimestre o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

6.5. Criterios de calificación

Como se menciona en el punto 6.1, uno de los objetivos de la evaluación es la de concretar en una nota el grado de aprendizaje de un alumno. Sobre esta información pivotarán importantes decisiones por lo que se considera relevante establecer claramente los parámetros que la determinan y darlos a conocer. En otras palabras, profesor y alumno sabrán dónde están los puntos débiles y, por tanto, sobre qué área o áreas del aprendizaje uno y otro deben incidir.

Para asumir la propuesta del párrafo anterior el abordaje más cómodo es hacerlo unidad didáctica a unidad didáctica, aprovechando que están oportunamente desglosados sus contenidos en el punto 8. Y, para ello, a continuación incluimos una tabla de valores de referencia en la que se emplean valores centiles para facilitar su comprensión. No se trata de cumplimentar una tabla como ésta para cada alumno sino de que a la hora de calificar, el profesor pueda sopesar el peso de los distintos aprendizajes, su aportación a la nota final e indicar, en su caso, las deficiencias y las tareas de refuerzo consiguientes.

UNIDAD DIDÁCTICA		%	% total
Bloque	1. Comprensión oral	15	60
	2. Producción oral	15	
	3. Comprensión escrita	15	
	4. Expresión escrita	15	
Aspectos transversales a los bloques	Funciones comunicativas	4	28
	Vocabulario	4	
	Contenidos sintácticos-discursivos	4	
	Pronunciación y ortografía	4	
	Lenguaje del aula	4	
	Estrategias de aprendizaje	4	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		4	
Temas transversales y Educación en Valores			12
			100

Esta aproximación facilita en gran medida los ajustes a realizar en determinados casos de alumnos con necesidades educativas especiales (ver punto 7). Supongamos, por ejemplo, un alumno con discapacidad auditiva: es obvio que podemos reducir los porcentajes asignados a los bloques 1 y 2, así como al aspecto de pronunciación, y transferirlos al resto de bloques o aspectos.

Por otro lado, la calificación puede ser matizada en función de lo que denominamos factores de corrección, que pueden suponer hasta un \pm 5-10% en la nota final. Estos factores son:

- Intención comunicativa en Lengua inglesa.
- Motivación hacia el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- Trabajo personal: esfuerzo, persistencia en la tarea...

Asimismo, se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno (p.e., "copiar" en las pruebas escritas o suplantar la autoría de un trabajo) supondrá la pérdida de todos los puntos de la unidad didáctica o unidades didácticas cursadas hasta ese momento a lo largo del trimestre.

7 NECESIDADES EDUCATIVAS

7.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad.

Educación significa hacer lo posible para que **todos** los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada **atención a la diversidad** de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta;
- b) los alumnos con altas capacidades intelectuales,
- c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo;
- d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje;
- e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Quitando el grupo de incorporación tardía, ya que el aprendizaje de la Lengua inglesa es en principio independiente del sistema educativo, el resto de alumnos precisará, como decimos, adecuaciones que se ajusten a sus características individuales. Hablaremos brevemente de cada perfil (asumiendo que en los casos de alumnos en los que se den conjuntamente más de una problemática el abordaje didáctico se complica).

- Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta.

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motora), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motor. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.e., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesor se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumno precisará una

adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para los alumnos con un TEL. si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importantes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.e., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.e., alumnos con epilepsia que incida negativamente en su aprendizaje) y determinar asimismo la línea de la intervención educativa.

7.2. Atención a la diversidad en *Prepare!*

Teniendo este abanico de posibilidades presente, hay que apuntar que **Prepare!** se ocupa de la atención a la diversidad en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de **Prepare!** es flexible. Ofrece puntos concretos y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de **Prepare!**, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades educativas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en **Prepare!**. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar posters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales para los alumnos, pero más para aquellos que tienen necesidades educativas. Al realizar una actividad, se les debe dirigir para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, hay que insistir en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección (*extension activities, mixed ability, fast finisher y cooler*) se pueden utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones; o para adecuarlas a diferentes niveles, según la clase. Además, en los Recursos del Profesor online hay hojas de ampliación (*corpus tasks, pronunciation*) y videos extra.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Prepare!** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de cuatro unidades.

Los Recursos del Profesor, las actividades online interactivas y el DVD presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

- Funciones comunicativas*
- Vocabulario*
- Estructuras*
- Pronunciación y ortografía*
- Lenguaje del aula*
- Estrategias de aprendizaje*
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

UNIDAD 1 IT'S A CHALLENGE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una charla de un profesor sobre el *Merrydown Award*.
- Escucha y comprensión de los datos de contacto de estudiantes.
- Audición de las letras del abecedario clasificadas según sus sonidos, para revisar su pronunciación.
- Escucha y comprensión de una conversación de unos estudiantes sobre hablar en público.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral describiendo el póster y contestando a las preguntas sobre diferentes actividades (*About you*).
- Intercambio de preguntas y respuestas sobre los datos de contacto.
- Intercambio de preguntas y respuestas para completar un formulario con los datos de contacto y conocer sus gustos e intereses.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una nota con la información sobre el *Merrydown Award* para completarla.
- Lectura de dos cartas de unos alumnos al profesor para el *Merrydown Award*.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de una web con la información sobre el *Merrydown Award*, para identificar frases correctas o incorrectas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases para practicar el vocabulario relacionado con adjetivos de personalidad.
- Compleción de una tabla y las reglas gramaticales sobre el uso del presente simple y presente continuo, y las actividades para su práctica.
- Producción de un párrafo sobre ellos mismos, describiéndose, expresando sus gustos, sus hobbies y sus planes.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de lugares y actividades.

Vocabulario:

- Adjectives of personality

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Present simple and present continuous

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del abecedario.

Lenguaje del aula:

- *What are the people in the pictures doing?*
- *Which activities would you like to try?*
- *Which wouldn't you like to try?*
- *What do you think students have to do on the Merrydown Award?*
- *You are going to listen to a teacher, Mr Jackson, talking to some students about the Merrydown Award.*
- *Which of these words do you think you are going to hear? Listen and check.*
- *Read the information about the award.*
- *Then listen again. Write one word in each space.*
- *Read the letters two students wrote to Mr Jackson.*
- *Find the words in the box in the letters.*
- *Then use them to complete the sentences.*
- *Complete the table with examples of present simple and continuous from the two letters.*
- *Complete the rules.*
- *Choose the correct form of the verb.*
- *Can you correct the mistake in this sentence?*
- *Write a paragraph about yourself. Make notes first.*
- *Read the information from Mr Jackson. Are the sentences right or wrong?*
- *Read Gabby's details. Match questions 1–5 to the words from the form a–e.*
- *Listen to Gabby's contact details.*
- *Then repeat them.*
- *Ask and answer with these contact details.*
- *Practise saying the letters of the alphabet.*
- *Which letters sound similar? Complete the table.*
- *Listen and check.*
- *Listen to Gabby and Dylan talking to a new student called Finn. Answer the questions.*
- *Listen again to check your answers to Exercise 6.*
- *Then complete Finn's contact details.*
- *Work in pairs. Ask and answer to fill in this form for each other. Spell your surnames.*
- *Choose three questions to ask your partner.*
- *Which questions were easy to answer?*
- *Which ones were difficult? Why?*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.

- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Escuchar los datos de contacto de estudiantes.</p> <p>Escuchar una conversación sobre hablar en público.</p> <p>Escuchar una charla de un profesor sobre el <i>Merrydown Award</i>.</p> <p>Escuchar las letras del abecedario según sus sonidos.</p> <p>Describir un póster y contestar sobre actividades.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Preguntar y responder sobre los datos de contacto y sobre los gustos e intereses.</p> <p>Leer una nota sobre el <i>Merrydown Award</i>.</p> <p>Leer dos cartas de unos alumnos. Leer una web sobre el <i>Merrydown Award</i>.</p> <p>Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>).</p> <p>Reconocer la importancia de la lectura.</p> <p>Escribir un párrafo sobre ellos mismos, describiéndose, expresando sus gustos, hobbies y planes.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Completar una tabla clasificando vocabulario.
--	---

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i> , correspondientes a esta unidad.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Conectarse a la página de <i>Cambridge English Penfriends</i> : www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre actividades, en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar sus gustos y preferencias y respetar las de los demás.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i> .

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del <i>Student's Book</i> .
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con adjetivos de personalidad.
- Utilizar el presente simple y presente continuo correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el abecedario.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los retos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre sus datos, gustos y planes.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre ellos mismos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la personalidad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre descripciones.	CL
Práctica del uso y formación del presente simple y presente continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas	CL CSC

	habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	
Práctica de la pronunciación del abecedario.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre datos personales. Lectura de una nota, una web y unas cartas.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre actividades.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los retos.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre diferentes actividades.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto sobre ellos mismos.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 2 THE NATURAL WORLD

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un niño hablando sobre datos de UK para completar una nota.
- Audición de palabras con los sonidos /θ/ y /ð/, para clasificarlas.
- Escucha y comprensión de la presentación de los compañeros sobre la geografía y clima del país.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre fotografías de animales.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Debate por parejas sobre temas relacionados con la Tierra.
- Interacción oral por parejas presentando la geografía, datos y clima del país, así como los cambios que están ocurriendo.
- Interacción oral describiendo sus animales favoritos y comentando si visitan el zoo (*About you*).
- Práctica de las expresiones *Oh right!*, *What?*, *You're so lucky! Really?* para mejorar la fluidez.
- Intercambio de preguntas y respuestas sobre un loro nocturno, el kakapo y un tigre siberiano.
- Compleción de un proyecto presentando la información sobre un estado de USA (*Culture*).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura del vocabulario relacionado con accidentes geográficos para identificarlo en unas imágenes.
- Lectura de un artículo sobre los cambios del planeta Tierra.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un texto sobre el panda gigante para decidir si unas frases son correctas o incorrectas.
- Lectura del *Prepare box* sobre: un texto acerca de un animal.
- Lectura de un texto sobre cuatro estados de Estados Unidos (*Culture*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el uso de verbos que no suelen utilizarse en el tiempo verbal continuo.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con animales.
- Producción de un texto sobre un animal.
- Compleción de un cuestionario sobre USA (*Culture*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de lugares.
- Descripción de animales.
- Expresión de consejos.

Vocabulario:

- Geographical features
- Animals

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Verbs not usually used in the continuous

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.

Lenguaje del aula:

- *Which of these things can you see in the pictures?*
- *Name one or more examples of each.*
- *Discuss these questions with your partner.*
- *Then read the article and check your ideas.*
- *Read the article again and choose the best heading for each paragraph.*
- *Find words with these meanings in the article.*
- *Find and underline these verbs in the text. What tense are they in?*
- *Put the verbs into the correct tense, present simple or present continuous.*
- *Can you correct the mistake in this sentence?*
- *Listen to the sounds θ and ð. Look at the words and think about the sounds. Put the words into the right column.*
- *Listen and check.*
- *Then repeat.*
- *Prepare a talk with a partner.*
- *In groups of four, listen to each other's talks.*
- *Tick the things the other pair speak about.*
- *Match the words to the photos. Then answer the questions.*
- *What are your five favourite animals?*
- *Why do you like them?*
- *How often do you go to zoos?*
- *Do you like them?*
- *Listen to Gina talking to her uncle about some photos of animals. Where did he take each photo? For questions 1–5, write a letter, A–H, next to each animal.*
- *Look at the picture and talk to your partner. Write down three things you know about pandas. Read the text once to check your ideas.*
- *Are these sentences right or wrong?*
- *Write some questions to find out about these animals.*
- *Underline these prepositions in the text about pandas: between, about, around, including. Think about their meaning.*
- *Which two have the same meaning in this text?*
- *Complete the sentences with between, about/around or including.*

- *Make notes about an animal, either one of the animals in Exercise 6, or one of your own. Use the panda text in Exercise 5 to help you.*
- *Write three paragraphs.*
- *Compare your text with your partner's. Can you improve them?*
- *How much do you know about the USA?*
- *Do the quiz. Then check your answers with a partner.*
- *Work in pairs. Can you find Alaska on the map? Use the letters to help you.*
- *What are the names of states 1–4? Check your ideas with another pair.*
- *How many other states can you name?*
- *Read the text below quickly and check your answers to Exercise 3.*
- *Read the text again and match the pictures (a–h) to the states.*
- *Complete the table. Use information from Exercise 4.*
- *The United States has 50 states, but different countries use other words for parts of their country.*
- *What word do you use for parts of your country?*
- *Research a state in the USA or part of your country.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *You're so lucky! Really?*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: un texto acerca de un animal.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el medio ambiente: reflexionar sobre los cambios en el planeta.
- Convenciones sobre los animales: respetar la vida animal. Reflexionar sobre la vida de los animales en el zoo.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar una conversación sobre fotografías de animales. Escuchar a un niño hablando sobre UK. Una presentación sobre la geografía y clima del país. Escuchar palabras con los sonidos /θ/ y /ð/.
HABLAR / CONVERSAR	

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Presentar su proyecto sobre un estado de USA.

Debatir sobre temas relacionados con la Tierra.
 Hablar sobre sus animales favoritos y opinar sobre los zoos.

Comparar respuestas por parejas.
 Hablar sobre animales.

Leer un texto sobre el panda gigante.
 Un texto sobre cuatro estados de EEUU.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Leer un artículo sobre los cambios del planeta Tierra.

Reconocer la importancia de la lectura.

Leer los consejos y escribir un texto.

Escribir un texto sobre un animal.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Resolver los puzzles y crucigramas del WB.

Respetar a los animales y la naturaleza, tomando conciencia de los cambios producidos en el planeta.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Presentar su proyecto sobre un estado de USA.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

trabajados en la unidad.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*:
www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Comparar respuestas por parejas.
 Debatir sobre temas relacionados con la Tierra, en grupo.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Expresar sus preferencias sobre los animales y respetar las de los demás.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Presentar un proyecto sobre un estado de USA.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación medioambiental

- Ser respetuoso con el medio ambiente.
- Ser respetuoso con los animales.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la geografía. Los alumnos aprenden sobre accidentes geográficos y el clima de un país.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con accidentes geográficos y animales.
- Utilizar verbos en infinitivo y gerundio correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /θ/ y /ð/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el cuidado del medio ambiente y el respeto por los animales.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre sus animales favoritos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre un animal.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con accidentes geográficos y animales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la naturaleza.	CL
Práctica del uso de los verbos en infinitivo y gerundio.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, expresar gustos y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC

<p>Práctica de la pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre datos geográficos y animales.</p> <p>Lectura de un artículo sobre los cambios en la Tierra.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre temas relacionados con la Tierra.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Descripción de sus animales favoritos y expresión de su opinión sobre los zoos.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de un texto sobre un animal.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 3 TRAVEL: THEN AND NOW

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Audición de palabras con letras mudas para practicar su pronunciación.
- Escucha y visualización de un video: *Adventures!*
- Escucha y comprensión de una conversación entre un estudiante de vacaciones y la recepcionista de un hotel, pidiendo información para visitar una ciudad.
- Escucha y comprensión de una conversación pidiendo información a la oficina de turismo.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Debate acerca de cuestiones relacionadas con el texto sobre Amelia Earhart, expresando su opinión sobre lo que ocurrió.
- Interacción oral hablando sobre el tipo de aventura que les gustaría tener y cómo les gustaría viajar (*About you*).
- Descripción de una fotografía para practicar el vocabulario relacionado con vacaciones.
- Práctica de las expresiones *By the way, It's the best way to... Have a good dday, Excuse me...* para mejorar la fluidez.
- Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre los lugares que les gustaría visitar.
- Reproducción de frases pidiendo y dando información turística.
- Práctica de un diálogo por parejas pidiendo y dando información turística.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto sobre Amelia Earhart, la primera mujer piloto que cruzó el Atlántico, y contestación a las preguntas de comprensión.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de las descripciones de lugares para relacionar con las imágenes.
- Lectura de una conversación en la que se pide información a una oficina de turismo.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases para practicar el vocabulario relacionado con viajes.
- Compleción de las actividades para practicar el uso del pasado simple.
- Producción de un párrafo sobre Amelia Earhart y Fred Noonan, contando lo que creen que les ocurrió, como sobrevivieron, etc.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.

- Narración de hechos pasados.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Deducción de hechos ocurridos.

Vocabulario:

- Travel
- Holiday vocabulary

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Past simple

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con letras mudas.

Lenguaje del aula:

- *How many ways of travelling can you think of? Which do you like best?*
- *Check the words in blue in your dictionary. Then answer the questions.*
- *What do you think happened tAmelia Earhart?*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Discuss these questions. What do you think?*
- *Make notes.*
- *Read these words aloud with a partner.*
- *Which are the silent letters?*
- *Underline the past simple in these sentences from the text.*
- *Underline all the examples of the past simple in the text about Amelia Earhart.*
- *Read questions a and b and complete the answers. Then answer questions 1–4.*
- *Complete the sentences in the past simple.*
- *Can you correct the mistake in this sentence?*
- *Look at your notes for Exercise 5.*
- *Write your ideas as a paragraph.*
- *Amelia Earhart's adventure was to fly across the Atlantic and then around the world.*
- *What adventure would you like to have?*
- *Would you like to fly in a hot air balloon, a helicopter, an aeroplane or a spaceship?*
- *Where would you like to go?*
- *Would you like to travel alone?*
- *Look at the photo. What can you see? Who are the people?*
- *What are they doing? Use some of these words.*
- *Listen to the conversation between John, a student on holiday with his parents, and the hotel receptionist and check your ideas. Which city is he visiting?*
- *Listen again. Are the sentences right or wrong?*
- *John goes to the tourist information centre and finds some information about visitor attractions.*
- *Read the information and match the places to the descriptions.*
- *Which places would you like to visit? Why? Tell your partner.*
- *John phones the tourist information centre for some more information.*
- *Read and listen to his conversation.*
- *What are John and his family going to do that day?*

- *Listen and repeat the phrases.*
- *In pairs, choose a city you both know.*
- *What four places would tourists like to visit in this city?*
- *Role play a conversation at a tourist information centre.*
- *Use Exercises 6 and 7 to help you.*
- *Make questions. Then ask and answer them with a partner using the information below.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *By the way, It's the best way to... I don't agree, That's right.*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Adventures!*
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre los viajes: valoración sobre el aporte cultural de la visita a otros países.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p>	<p>Escuchar una conversación pidiendo información para visitar una ciudad.</p> <p>Distinguir la pronunciación de palabras con letras mudas.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Pedir y dar información turística.</p> <p>Debatir sobre un texto acerca de una piloto. Expresar su opinión sobre lo que creen que ocurrió.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre el tipo de aventura que les gustaría vivir y sobre los lugares que les gustaría visitar.</p>
<p>LEER</p>	

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Leer un texto sobre Amelia Earhart. Leer descripciones de lugares. Leer conversaciones.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Reconocer la importancia de la lectura.

Escribir un párrafo sobre Amelia Earhart y Fred Noonan.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre un texto, en grupo.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Expresar sus preferencias sobre los viajes y aventuras y respetar las de los demás.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la historia. Los alumnos aprenden sobre la primera mujer que cruzó el Atlántico en avión.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con viajes y vacaciones.
- Utilizar el pasado simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: palabras con letras mudas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los viajes.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre aventuras.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre Amelia Earhart y Fred Noonan.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con viajes y vacaciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre los viajes.	CL
Práctica del uso y formación del pasado simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir lugares y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras con letras mudas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre vacaciones e información turística. Lectura de un texto sobre Amelia Earhart.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre el texto de Amelia Earhart.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los viajes.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre las vacaciones y las aventuras.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto sobre Amelia Earhart.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 4 MY PLACE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Audición de pares de palabras para identificar los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Escucha y comprensión de breves conversaciones para elegir la opción correcta.
- Escucha y visualización de un video: *Homes*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Descripción de imágenes por parejas para practicar el vocabulario relacionado con vacaciones.
- Interacción oral describiendo una mala experiencia durante unas vacaciones.
- Descripción de imágenes para practicar el vocabulario relacionado con los hogares.
- Interacción oral describiendo lugares peculiares para vivir (*About you*).
- Presentación de las ideas sobre un lugar poco usual para vivir.
- Práctica de las expresiones *I don't agree, I'm sorry, That's right, Excuse me* para mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto narrando una mala experiencia con las vacaciones.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de unos emails para completarlos.
- Lectura de un texto sobre un hogar diferente.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una descripción.
- Lectura de un texto sobre el caudal de los ríos (*Geography*).
- Lectura de un texto sobre el río Támesis (*Geography*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de un mapa de palabras con la palabra *Home*.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del pasado continuo y pasado simple, y las actividades para su práctica.
- Compleción de unos emails.
- Producción de la descripción de su hogar.
- Compleción de un proyecto elaborando un póster sobre un río (*Geography*).
- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary, grammar, listening, reading* y *speaking* de las unidades 1-4 (*Review 1*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de vacaciones.

- Expresión de acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de lugares.

Vocabulario:

- Describing a holiday
- Words to describe homes

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Past continuous and past simple

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.

Lenguaje del aula:

- *What does the word 'home' mean to you? What is a holiday home? What do people do there? Write some ideas on the word map.*
- *Compare your word map with another student's.*
- *Look at the pictures of Elena's holiday below.*
- *What do you think happened?*
- *Talk about each picture with your partner. Use the words in the box to help you.*
- *Read the text about Elena's holiday.*
- *Match the pictures to parts of the text.*
- *Which part of the holiday does not have a picture?*
- *Write a short caption for each picture.*
- *Lots of things went wrong on Elena's holiday.*
- *What other things can go wrong on holiday?*
- *Did you once have a terrible holiday or family day out? Tell the class.*
- *Look at the example sentences from the text.*
- *Work with a partner. Use the pictures from Exercise 2 to tell the story in your own words.*
- *Look at the pictures and write sentences using the past continuous.*
- *What was happening at the Jones family house when the taxi arrived?*
- *How do you say the words in each pair?*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Work with a partner. Look at this text.*
- *What kind of words are missing? How do you know? What are the missing words?*
- *Complete these emails.*
- *Talk about the homes in the pictures. Use the words in the box.*
- *Read the text. Which of the homes is it about?*
- *Read the text again. Answer the questions.*
- *What other unusual places to live in can you think of?*
- *Make a list. Compare it with a partner.*
- *How can you make them into a real home?*
- *Write some sentences about your ideas and draw a picture.*
- *Present your unusual home to the class.*
- *What do the three pictures show? Now listen. What's the weather like now?*
- *Listen to these five conversations and tick (✓) the right picture each time.*
- *Read Fernanda's description of her home. Which city does she live in?*
- *How many rooms does her family's apartment have?*

- *Think about your home. Where is it? What kind of home is it? Who lives there?*
- *How many rooms has it got?*
- *Do you have your own room or do you share a bedroom? Make notes.*
- *Write a paragraph about your home. Use pronouns for some of the nouns.*
- *Read your paragraph and look for mistakes. Check that you included all the information from your plan, and that you have used some pronouns.*
- *Look at the names of the four famous rivers.*
- *Do you know where they are?*
- *Match the pictures to the rivers.*
- *Think of two rivers in your country.*
- *What do you know about them?*
- *Look at the diagram and complete the sentences.*
- *Read the text about rivers. Match words 1–6 to meanings a–f.*
- *Work in pairs. Read the text again. Complete the sentences in your own words.*
- *Read some more about rivers.*
- *Match paragraphs 1–3 to diagrams a–c.*
- *Read about the River Thames and answer the questions.*
- *Choose a river in your country.*
- *Draw the river on a map of your country.*
- *Show the main towns and cities near the river and where the river flows into the sea or a lake.*
- *Write about your river. Use the text about the River Thames to help you.*
- *Write the missing letters to complete the word for each set.*
- *Read the descriptions of some words. Find the word and write the missing letters.*
- *Choose the right word to complete the sentences.*
- *Correct the mistakes in these sentences.*
- *Complete the sentences. Use the present simple or present continuous.*
- *Complete the text about Gabby. Use the past simple and past continuous.*
- *Read the leaflet and Simon's message.*
- *Answer the questions.*
- *Listen and find Yolanda's house on the map. What number is it?*
- *Now talk about your favourite animals with your partner. Take turns to speak.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *I don't agree, I'm sorry, That's right, Excuse me.*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Homes.*
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una descripción.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el hogar: conocer diferentes tipos de viviendas, poco usuales.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Escuchar breves conversaciones sobre asuntos cotidianos.</p> <p>Escuchar palabras con los sonidos /i:/ e /ɪ/.</p> <p>Presentar sus ideas sobre lugares peculiares para vivir.</p> <p>Describir una mala experiencia en las vacaciones. Hablar sobre lugares peculiares para vivir.</p> <p>Comparar respuestas por parejas.</p> <p>Leer un texto sobre una mala experiencia de vacaciones. Un texto sobre un hogar diferente. Un texto sobre el caudal de los ríos y sobre el Támesis.</p> <p>Leer unos emails para completarlos.</p> <p>Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>).</p> <p>Reconocer la importancia de la lectura.</p> <p>Leer los consejos y escribir una descripción.</p> <p>Escribir la descripción de su hogar.</p>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en	Completar una tabla clasificando vocabulario

gráficas y tablas.	(WB).
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolver los puzles y crucigramas del WB.

Competencia digital

<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p> <p>Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Presentar un proyecto sobre un río.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p> <p>Conectarse a la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.</p>
---	--

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre lugares para vivir, en grupo.</p> <p>Expresar sus preferencias sobre los hogares y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
--	--

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>
---	--

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la geografía. Los alumnos aprenden sobre el caudal de los ríos.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con vacaciones y hogares.
- Utilizar el pasado continuo y el pasado simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de palabras con los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el hogar.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre una mala experiencia de vacaciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre su hogar.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con vacaciones y hogares.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre casas y vacaciones.	CL
Práctica del uso y formación del pasado continuo y pasado simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados	CL CSC

	<p>asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir lugares y contrastar dos puntos de vista.</p>	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /i:/ e /ɪ/.	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre hogares.</p> <p>Lectura de un texto sobre un hogar diferente.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
Debate con sus compañeros sobre lugares para vivir.	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el hogar.</p>	CL CSC
Expresión de su opinión sobre lugares peculiares para vivir.	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	CL CSC SIEE
Desarrollo de la descripción de su hogar.	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	CL CSC SIEE

UNIDAD 5 SCHOOL

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la charla de un alumno para el *Merrydown Award*.
- Audición de palabras para clasificarlas según el patrón de su pronunciación.
- Escucha y visualización de un video: *School subjects*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral expresando su opinión sobre los consejos acerca de hablar en público.
- Producción de una charla sobre el colegio.
- Interacción oral hablando sobre las asignaturas que estudian, las horas de estudio, los deberes, etc. (*About you*).
- Debate por parejas sobre las cuestiones relacionadas con la enseñanza en casa.
- Debate por grupos sobre su instituto ideal.
- Producción oral describiendo su instituto ideal.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de unos consejos sobre cómo dar una buena charla en público.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un diálogo comentando la charla de un alumno, para completarlo.
- Lectura de un blog sobre la enseñanza en casa.
- Lectura de un email pidiendo información y su respuesta.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las reglas gramaticales y las actividades para practicar el uso de los adverbios comparativos y superlativos.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con palabras y asignaturas de clase.
- Compleción de las actividades para identificar los diferentes significados de *take*.
- Producción de la contestación a un email, dando la información que se pide.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de la comparación.
- Descripción del colegio ideal.
- Expresión de la argumentación.

Vocabulario:

- School words and school subjects

- *Take: take exams, take a photo*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Comparative and superlative adverbs

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de patrones de palabras.

Lenguaje del aula:

- *What do you like doing best in your lessons? Do you ever have to give talks?*
- *Read the tips about how to give a good talk.*
- *Which one do you think is the most useful?*
- *Read the tips again. Match the headings to the paragraphs.*
- *Look at these adverbs from the reading.*
- *Read the text again and find other adverbs.*
- *Are they simple, comparative or superlative? Choose the right words to complete the sentences.*
- *Complete the table.*
- *Choose the right words to complete the sentences.*
- *Can you find and correct the mistake here?*
- *Gabby, Dylan and Finn are planning their talks for the school challenge.*
- *Listen to Dylan practising his talk. Does he follow the advice in the text?*
- *Are these 'school words' or 'school subjects'?*
- *Give a 30-second talk about school. Choose from the ideas below, or use your own.*
- *How many different school subjects do you study?*
- *How many hours a week do you spend at school?*
- *How many lessons do you have a day?*
- *How much homework do you usually get each night?*
- *Read the blog about Oliver. Can you answer the questions in Exercise 1 about him? Why? / Why not?*
- *Read the text again. Are these sentences right (✓) or wrong (✗)?*
- *Discuss the questions with your partner.*
- *What does take mean in this sentence?*
- *Match the meanings of take in Exercise 5 to these words.*
- *Oliver is going on a trip with his school. Read the email. How many questions does he ask?*
- *What does he want to know?*
- *Discuss your ideas.*
- *Read Sam's answer to Oliver. These were the instructions for the task.*
- *Discuss these questions in pairs.*
- *Read the email from your English friend Lucy. Now write an email to Lucy and answer the questions. Write 25–35 words.*
- *Read your partner's email. Did they answer all the questions clearly?*
- *Listen and look at the word patterns in the table. Then put the words in the box into the right column.*
- *Listen and check. Then repeat the words.*
- *Work in groups. Describe your perfect school. Make notes.*
- *Now tell the rest of the class about your perfect school.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *School subjects*.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre distintos modelos de enseñanza.

2 Competencias Básicas

Descriptor	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar la charla de un alumno para el <i>Merrydown Award</i> . Clasificar palabras según su patrón de pronunciación.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Debatir sobre la enseñanza en casa. Expresar su opinión sobre unos consejos para hablar en público. Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre sus estudios.
LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer unos consejos para hablar en público. Leer un blog sobre la enseñanza en casa. Un email pidiendo información. Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>). Reconocer la importancia de la lectura.
ESCRIBIR Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Escribir un email en respuesta a otro, dando la información que se pide.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).
--	--

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i> , correspondientes a esta unidad.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Conectarse a la página de <i>Cambridge English Penfriends</i> : www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre la enseñanza en casa, en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar sus preferencias sobre sus asignaturas y respetar las de los demás.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i> .

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del <i>Student's Book</i> .
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.
- Valorar la importancia de la educación.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Respetar los diferentes modelos de educación.
- Valorar la igualdad de oportunidades para todos los alumnos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los estudios y las asignaturas.
- Utilizar los adverbios comparativos y superlativos correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: patrones de palabras.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la educación.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre sus estudios.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un email dando información.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los estudios y las asignaturas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la educación.	CL
Práctica del uso y formación de los adverbios comparativos y superlativos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras	CL CSC

	<p>sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.</p>	
Práctica de la pronunciación identificando patrones de palabras.	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre asignaturas.</p> <p>Lectura de un blog sobre la enseñanza en casa.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
Debate con sus compañeros sobre la enseñanza en casa.	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la educación.</p>	CL CSC
Expresión de su opinión sobre las asignaturas.	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	CL CSC SIEE
Desarrollo de un email.	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	CL CSC SIEE

UNIDAD 6 IT'S VERY SPECIAL**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de una conversación sobre diferentes objetos y a quién pertenecen.
- Audición de frases para identificar la pronunciación de las formas débiles: *a* y *of*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre sus pertenencias.
- Práctica de las expresiones *Actually, it's... I don't know why... I think it's... That's not...* para mejorar la fluidez.
- Intercambio comunicativo por parejas describiendo objetos que pertenecen a diferentes personas de su familia (*About you*).
- Intercambio comunicativo por grupos describiendo objetos.
- Interacción oral por grupos describiendo imágenes y contestando a preguntas relacionadas con tesoros.
- Interacción oral hablando sobre tesoros que pueden encontrarse en museos (*About you*).
- Interacción oral por grupos comparando la educación secundaria en UK vs España (*Culture*).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un texto sobre el hallazgo de un tesoro, para contestar a unas preguntas de comprensión.
- Lectura del *Prepare box* sobre: el orden de los adjetivos.
- Lectura de una página web sobre la educación secundaria en UK (*Culture*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con pertenencias y materiales.
- Compleción de una tabla y las actividades sobre el uso los pronombres y los determinantes.
- Producción de un texto sobre diferentes objetos y a quién pertenecen.
- Producción de un email a un museo describiendo el hallazgo de un tesoro.
- Compleción de un proyecto diseñando una página web para el colegio (*Culture*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de la posesión.
- Descripción de materiales.

- Descripción de objetos.

Vocabulario:

- Possessions and materials

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Possession

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles: *a* y *of*.

Lenguaje del aula:

- *Match the things in A to the materials in B. Some have more than one answer!*
- *Work with a partner. Have you got any of the things in Exercise 1?*
- *Listen to Carmen at her grandparents' house. She is looking for something to take to her art class. Her friend Murat is helping her. They find lots of different things.*
- *Who does each thing belong to? Write a letter A–H next to each thing.*
- *Which things in Carmen's grandparents' house are lovely?*
- *Who does the dog belong to? Match the pictures to the sentences.*
- *Look at sentences 1 and 2. Which sentence has 's and which sentence has s' ? Why?*
- *Complete the table.*
- *Who does the football belong to? Match the pictures to the sentences.*
- *Complete the sentences with the correct word.*
- *Choose the correct sentence.*
- *Listen and repeat.*
- *In pairs, think of three things that belong to different people in your family and how to describe them.*
- *Work in groups. Take turns to talk about the things from Exercise 10.*
- *Who do they belong to? What are they like?*
- *Write a paragraph about the things you talked about in Exercise 11.*
- *Work in groups. Look at the pictures of treasure and answer the questions.*
- *What kinds of treasure are there in museums near you?*
- *How old are they? Where are they from?*
- *Read the text. What treasure from Exercise 1 did Terry Herbert find?*
- *Read the text again and then answer the questions. Choose A, B or C.*
- *Read Ben's email to the museum. What did he find?*
- *Put the underlined pairs of adjectives in the email under the right heading below.*
- *Find two other examples of pairs of adjectives in Exercise 3 and add them.*
- *Add the pair of adjectives from the title of this lesson.*
- *Imagine you found some treasure: • What is it? • Where did you find it? • What does it look like?*
- *Plan your email to the museum.*
- *What pairs of adjectives can you use to describe your object? What order do they go in?*
- *Write an email to the museum. Describe the object and say where you found it.*
- *Use Ben's email to help you. Write 25–35 words.*
- *Draw a picture of your object.*

- *Read your partner's email. Check for mistakes with adjectives.*
- *Work with a partner. What do you know about secondary schools in Britain?*
- *Discuss your ideas. Read the webpage. Were any of your ideas mentioned?*
- *Read the webpage again and complete the chart.*
- *Work in groups. Compare the UK secondary school system with your own.*
- *Read the information on the school website. Answer the questions.*
- *Listen to Aleesha talking about Woodedge School. Answer the questions.*
- *Compare Woodedge School with your own. Talk to your partner about these things.*
- *Design a webpage for your school.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *Actually, it's..., I think it's...*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: un email.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la educación: comparación entre la educación secundaria en UK vs en España.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar una conversación sobre diferentes objetos y a quién pertenecen. Identificar las formas débiles de <i>a</i> y <i>of</i> .
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Debatir sobre la educación secundaria en UK vs en España. Hablar sobre tesoros que pueden encontrarse en los museos. Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre sus pertenencias. Describir objetos.
LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Leer un texto sobre el hallazgo de un tesoro.

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Leer una web sobre la educación secundaria en UK.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Reconocer la importancia de la lectura.

Leer los consejos sobre el orden de los adjetivos.

Escribir un email a un museo sobre el hallazgo de un tesoro.

Escribir un texto sobre diferentes objetos y a quién pertenecen.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Resolver los puzles y crucigramas del WB.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Diseñar una página web para el colegio.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre la educación secundaria, en grupo.

Expresar sus preferencias y su opinión y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English*

otras culturas.

Penfriends.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Conocer aspectos de la educación secundaria en UK.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con posesiones y materiales.
- Utilizar los posesivos correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: las formas débiles de *a* y *of*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los modelos de educación.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre descripción de objetos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre la descripción de objetos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con posesiones y materiales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre objetos cotidianos.	CL
Práctica del uso de los posesivos	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir objetos y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de las formas débiles de <i>a</i> y <i>of</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre objetos y a quién pertenecen. Lectura de un un texto sobre el hallazgo de un tesoro.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre la educación.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como	CL CSC

	la educación.	
Descripción de objetos y a quién pertenecen.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto describiendo objetos.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 7 TRAVEL AND HOLIDAYS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre los planes de vacaciones.
- Audición de una serie de palabras con un sonido similar para identificarlas.
- Audición de palabras de sonido similar para jugar al bingo.
- Escucha y comprensión de la descripción de una actividad de aventura para las vacaciones.
- Escucha y comprensión de una conversación con sugerencias de planes durante las vacaciones.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas comentando el tipo de actividades de aventuras que les gustaría hacer.
- Intercambio comunicativo por grupos diseñando la semana perfecta de aventura.
- Práctica por parejas de la pronunciación de las fechas.
- Descripción de imágenes sobre vacaciones poco usuales.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tipo de vacaciones que prefieren.
- Práctica de la conversación por parejas sobre sugerencias durante las vacaciones.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un póster con información sobre dos películas y un email con una propuesta para ir al cine.
- Lectura de una conversación sugiriendo planes durante las vacaciones.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con las actividades de vacaciones.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del presente continuo para expresar futuro, y las actividades para su práctica.
- Elaboración de un listado de actividades de aventura y la palmificación semanal de la aventura.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con los medios de transporte.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de planes.
- Expresión de preferencias.

- Expresión de sugerencias.

Vocabulario:

- Holiday activities
- Get: *get back, get lost*
- Transport

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Present continuous for future

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras que suenan de forma similar.

Lenguaje del aula:

- *Where can you go on adventure holidays?*
- *What can you do on them? Match the pictures of the holiday activities to the words in the box.*
- *Tara is talking to her friend Dan about her holiday plans.*
- *Listen and number the activities from Exercise 1 in the order you hear them.*
- *Listen again. Write Tara's and Dan's holiday activities in the plan.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Which adventure activity would you like to do? Why? Tell your partner.*
- *Look at the examples from the recording.*
- *Then choose the correct words in blue to complete the sentences below.*
- *Can you see what's wrong with these questions?*
- *In pairs, write a list of all the activities you'd like to do on an adventure week. Where would you like to go? Plan your week.*
- *Choose at least one activity for each day.*
- *Work in groups. Use the present continuous to ask and answer questions about each other's adventure weeks.*
- *Choose the best activities from your group to make a perfect week. Tell the class.*
- *Work in pairs. How do you say these dates?*
- *Write down four other dates. Say them to your partner. Your partner writes them down.*
- *Sometimes two words in English sound similar because only one sound in them is different. Read the words in the box aloud with your partner.*
- *Draw a 2 x 2 square in your notebook.*
- *Choose four words from the box above. Write one word in each square.*
- *Listen. When you hear one of the words on your list, draw a line through it.*
- *When all your words have lines through them, shout BINGO!*
- *Peter is talking about an adventure holiday. Listen and complete each question.*
- *Look at the photos of unusual holidays. What kind of place are they in? What are the people doing?*
- *Look at the information about two films at the Adventure Cinema.*
- *Match the films to two of the photos. How much does it cost if you buy tickets on the door?*
- *Read the information and the email.*

- *Fill in the information in Tom's notes.*
- *Ask and answer with a partner.*
- *Which of the unusual holidays in Exercise 1 would you prefer to go on? Why?*
- *What other unusual places to go on holiday can you think of?*
- *What can you do there?*
- *Match the pictures to the words.*
- *Put the words from Exercise 5 into these groups: Air, Land, Sea.*
- *What other ways of travelling can you add?*
- *Complete the sentences with ways of travelling.*
- *Laura is on holiday with her parents. Read the conversation. What is Laura's dad doing on Sunday morning?*
- *Listen to the conversation. Then practise it in pairs.*
- *Work with a partner. Read the weekend programme for an adventure holiday and plan your activities for the weekend.*
- *Have a conversation like the one in Exercise 8. Use the words in blue to make suggestions and say if you agree or don't agree.*
- *Then act it out to another pair of students.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre las vacaciones: reflexionar sobre diferentes tipos de vacaciones. Conocer las normas de seguridad para las actividades de aventura de las vacaciones.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar la descripción de una actividad de aventura para las vacaciones. Escuchar una conversación sobre planes para las vacaciones. Escuchar series de palabras con sonido similar para identificarlas.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Describir actividades de aventura. Describir imágenes sobre vacaciones.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Hablar sobre lacaciones y actividades de vacaciones que prefieren practicar.

Leer un póster con información de películas. Leer una conversación sugiriendo planes para las vacaciones.

Leer un email con una propuesta para ir al cine.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Reconocer la importancia de la lectura.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre vacaciones y actividades por parejas.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Expresar sus preferencias sobre actividades de vacaciones y respetar las de los demás.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar

<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Reference al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>
---	--

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para el consumidor

- Reflexionar sobre el gasto económico durante las vacaciones.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con actividades de vacaciones y transporte.
- Utilizar el presente continuo para expresar futuro correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: palabras con sonido similar.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las vacaciones.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre actividades de vacaciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con vacaciones y transporte.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre viajes.	CL
Práctica del uso y formación del presente continuo para expresar futuro.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras con sonido similar.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre planes de vacaciones. Lectura de conversaciones sobre vacaciones.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre actividades de aventuras.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las vacaciones.	CL CSC
Expresión de sus preferencias sobre las actividades de vacaciones.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

UNIDAD 8 LIFE IN THE FUTURE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista en un programa de radio sobre hogares del futuro.
- Audición de frases para practicar la pronunciación de *will* y *won't*.
- Escucha y visualización de un video: *Time capsule*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Práctica de las expresiones *...or something like that*, *Why not?* *Finally*, *First of all* para mejorar la fluidez.
- Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre sus familiares y amigos en el futuro.
- Debate por grupos sobre sus predicciones para el futuro.
- Interacción oral hablando sobre cápsulas del tiempo.
- Debate por grupos sobre sus ideas para una cápsula del tiempo (*About you*).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un texto sobre tres cápsulas del tiempo.
- Lectura de un mensaje encontrado en una cápsula del tiempo de hace 50 años, como modelo para escribir el suyo.
- Lectura del *Prepare box* sobre: *too*, *also*, *as well*.
- Lectura de un texto sobre el nacimiento y muerte de las estrellas (*Science*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con el mobiliario de casa y los electrodomésticos.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del futuro con *will*, y las actividades para su práctica.
- Compleción de un cuestionario sobre cambios en el futuro en los próximos 5 años, dentro de 30 años y nunca.
- Compleción de actividades con palabras polisémicas para identificar sus diferentes significados.
- Producción de un mensaje para una cápsula del tiempo con predicciones sobre el futuro dentro de 50 años.
- Compleción de un proyecto investigando y escribiendo sobre los agujeros negros del espacio (*Science*).
- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary*, *grammar*, *listening*, *reading* y *speaking* de las unidades 5-8 (*Review 2*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Descripción de objetos.
- Expresión del futuro.
- Expresión de predicciones.

Vocabulario:

- Household furniture and appliances
- Words with two meanings

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Future with *will*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *will* y *won't*.

Lenguaje del aula:

- *Match the pictures to the words.*
- *Look at the home activities. Mark each one A (using my hands) or B (using technology). Compare your answers with your partner.*
- *Talk about the technology you use for activities you marked B.*
- *Listen to a radio show interview about homes of the future. Write down all the 'home' words you hear.*
- *Listen to the radio programme again.*
- *Number the information in the order you hear it.*
- *Read the descriptions of some words for things in the house.*
- *What is the word for each one? The first letter is already there.*
- *There is one space for each other letter in the word.*
- *Look at these examples from the recording.*
- *Choose the correct words to complete the rules.*
- *Can you correct the mistake in this sentence?*
- *Listen and repeat.*
- *Work with a partner. Use will and won't to talk about your family and friends five years from now.*
- *Do the quiz. Put a tick (✓) in one of the columns.*
- *Discuss your answers in groups of three.*
- *Look at the pictures of time capsules. What do you think a time capsule is?*
- *Read about three time capsules. Which two time capsules can you see in the pictures? Match them to two of the paragraphs.*
- *Read the texts again and answer the questions. Which time capsule, A, B or C, ...*
- *Work with a partner. Which time capsule do you think is the most interesting? Why?*
- *What do you think the Japanese student said to people living in the future?*
- *Discuss with your partner. Read the letter on page 136 to check your ideas.*
- *Imagine your school is going to bury a time capsule. Choose three things to put in it. They have to be things to show people in the future what life is like now.*
- *Discuss your ideas in groups of four and choose eight objects to put in the final time capsule. Explain why each thing is important.*
- *Tell the class.*
- *All these words have two meanings. Do you know what they are?*
- *Complete the sentences with words from Exercise 7. Use some words twice.*

- *0 years ago, some children buried a time capsule in their town. This year people in the town opened it. Read one of the messages in it.*
- *How many predictions does Liliana make? How many of them are true now?*
- *Look at the words in blue.*
- *We use too, as well and also to add more information to our writing.*
- *Choose the right words to complete the sentences.*
- *What do you think the world will be like in 50 years? Write some ideas. Plan your message for your town's time capsule.*
- *Write your message for the time capsule.*
- *Use Liliana's message to help you.*
- *Write 40–60 words. Use also, too and as well to join your ideas.*
- *Read your message and your partner's. Check for mistakes and try to make your message better.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Answer the questions about stars. Then read the text quickly and check your ideas.*
- *Read the text again. What is the difference between red stars and blue stars?*
- *Use the internet or books to find the answers to these questions.*
- *Write five or six sentences about black holes. Look at some pictures of black holes.*
- *Then draw and colour your own picture of a black hole.*
- *Work in groups and compare your sentences and pictures.*
- *Choose the right word to complete the sentences.*
- *Put the words in the right group. Some words can go into more than one group.*
- *What's the name of the school subject? Write a school subject for each picture.*
- *Choose the right word to complete the sentences.*
- *Correct the mistakes in these sentences.*
- *Complete the sentences. Use the future with will.*
- *Complete the sentences with the correct adverb form of the adjective in brackets.*
- *Read the sentences about Susie's trip.*
- *Choose the best word (A, B or C) for each Space*
- *Listen to the message and complete the notes.*
- *Make questions.*
- *Ask and answer the questions with your partner. Take turns to speak.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *Why not? First of all...*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Time capsule*.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: un mensaje.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre los hogares del futuro: reflexión sobre cómo serán las casas o su mobiliario en un futuro.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Escuchar una entrevista en un programa de radio sobre hogares del futuro.</p> <p>Distinguir la pronunciación de <i>will</i> y <i>won't</i>.</p> <p>Hablar sobre sus familiares y amigos en el futuro. Hablar sobre cápsulas del tiempo. Hacer sus predicciones para el futuro.</p> <p>Comparar respuestas por parejas.</p> <p>Leer un texto sobre cápsulas del tiempo. Leer un texto sobre el nacimiento y muerte de las estrellas.</p> <p>Leer un mensaje encontrado en una cápsula del tiempo de hace 50 años.</p> <p>Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>).</p> <p>Reconocer la importancia de la lectura.</p> <p>Leer los consejos sobre el uso de <i>too, also</i> y <i>as well</i>.</p> <p>Completar un cuestionario sobre cambios para el futuro.</p> <p>Escribir un mensaje para una cápsula del tiempo.</p> <p>Preparar un proyecto sobre los agujeros negros del espacio.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).</p>
<p>Competencia digital</p>	
<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p> <p>Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Presentar su proyecto sobre los agujeros negros del espacio.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p> <p>Conectarse a la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.</p>
<p>Competencias sociales y cívicas</p>	
<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre sus predicciones para el futuro, en grupo.</p> <p>Expresar sus ideas sobre las cápsulas del tiempo y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	
<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la ciencia. Los alumnos aprenden sobre el nacimiento y muerte de las estrellas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con mobiliario del hogar y electrodomésticos; descripción de lugares y actividades.
- Utilizar el futuro con *will* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: *will* y *won't*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los hogares del futuro.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre las cápsulas del tiempo.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un mensaje para una cápsula del tiempo.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con mobiliario del hogar y electrodomésticos; descripción de lugares y actividades.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el hogar.	CL
Práctica del uso y formación del futuro con <i>will</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados	CL CSC

	<p>asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.</p>	
Práctica de la pronunciación de <i>will</i> y <i>won't</i> .	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre predicciones para el futuro.</p> <p>Lectura de un texto sobre cápsulas del tiempo.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
Debate con sus compañeros sobre sus predicciones para el futuro.	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los hogares del futuro.</p>	CL CSC
Expresión de su opinión sobre las cápsulas del tiempo.	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	CL CSC SIEE
Desarrollo de un mensaje.	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	CL CSC SIEE

UNIDAD 9 SPORTS AND GAMES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Audición de unas frases para practicar la pronunciación de *must* y *mustn't*.
- Escucha y comprensión de una conversación pidiendo información sobre clases de baile.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre un artículo acerca de los deportes de pensar.
- Escucha y visualización de un video: *Games*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral describiendo las actividades que practican para mantenerse en forma (*About you*).
- Intercambio de preguntas y respuestas por grupos sobre juegos de mesa (*About you*).
- Debate por grupos sobre los deportes de pensar, expresando su opinión y mostrando acuerdo o desacuerdo sobre unas frases.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de unas normas para el uso de un rocódromo.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un artículo sobre deportes de pensar.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con deportes y actividades.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *must*, *mustn't*, *have to* y *don't have to* y las actividades para su práctica.
- Compleción de unos puzzles tan rápido como les sea posible.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la prohibición.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo.

Vocabulario:

- Sports and activities
- Games

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *must, mustn't, have to, don't have to*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *must* y *mustn't*.

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box to the activities. Which of the activities are sports? Which ones will help you get fit?*
- *Read the information about the Merrydown Award. Answer the questions.*
- *Find the examples of must, mustn't, have to and don't have to in the text. Match sentences 1–4 to meanings a–c. Use one meaning twice.*
- *Underline the main verb after must and have to. Is it the infinitive with to or without to?*
- *What activities do you do to keep fit?*
- *How often do you do them?*
- *Do you enjoy team sports?*
- *Do you prefer playing sport or watching it?*
- *Dylan is learning to climb for the Award.*
- *Read the climbing centre rules. Re-write them using must, mustn't and don't have to.*
- *Finn is doing swimming for his award. Last week he was in a competition. Write about what he had to do and what he didn't have to do*
- *Think of eight things you had to / didn't have to do last week. Compare with a partner.*
- *Can you correct the mistake here?*
- *Listen and repeat.*
- *Listen. Write m if you hear /məs/ and mx if you hear /mʌsnt/.*
- *Listen again and repeat.*
- *Look at the pictures and read the questions. What activity does Gabby want to do for her award?*
- *Listen to Gabby talking to Juliana. For each question, choose the right answer (A, B or C).*
- *Match these things to the pictures in Exercise 4.*
- *Match the descriptions to the words.*
- *Talk in groups. Ask and answer these questions.*
- *Look at the title of the article and the pictures. What do you think mind sports are? Read the first paragraph to check your ideas.*
- *Read the article again. Are sentences 1–7 'Right' (A) or 'Wrong' (B)? If there is not enough information to answer 'Right' (A) or 'Wrong' (B), choose 'Doesn't say' (C).*
- *You will hear Mark and Lily talking about the article. Read the sentences before you listen. Choose A or B for each sentence.*
- *Work in groups. Talk about the sentences.*
- *Say if you agree with them, or if you don't.*
- *Use the useful language to help you.*
- *Do these puzzles as fast as you can!*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.

- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Games*.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre los deportes: conocer los beneficios sobre la práctica de deportes.
- Convenciones sociales sobre los juegos de mesa: reflexión sobre si deben considerarse como deportes o no.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>LEER</p> <p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>Escuchar una conversación pidiendo información sobre clases de baile. Una conversación sobre un artículo acerca de deportes de pensar.</p> <p>La pronunciación de <i>must</i> y <i>mustn't</i>.</p> <p>Hablar sobre juegos de mesa y sobre los deportes que practican. Expresar su opinión y debatir sobre los deportes de pensar.</p> <p>Leer las normas para el uso de un rocódromo.</p> <p>Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>).</p> <p>Leer un artículo sobre deportes de pensar.</p> <p>Reconocer la importancia de la lectura.</p>
<h3>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</h3>	
<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p> <p>Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).</p> <p>Solucionar los puzzles de pensar tan rápido como sea posible.</p>
<h3>Competencia digital</h3>	

<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p> <p>Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p> <p>Conectarse a la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.</p>
--	---

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre deportes de pensar, en grupo.</p> <p>Expresar sus preferencias sobre juegos de mesa y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
--	---

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>
---	--

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.

- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la salud

- Mostrar interés por la práctica de deportes.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación física. Los alumnos aprenden sobre diferentes deportes.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con deportes y actividades.
- Utilizar *must, mustn't, have to, don't have to* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: *must* y *mustn't*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los deportes.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre los deportes de pensar.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los deportes y actividades.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el deporte.	CL
Práctica del uso de <i>must, mustn't, have to, don't have to</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, la obligación y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de <i>must</i> y <i>mustn't</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.	CL

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de conversaciones cotidianas sobre deportes y actividades. Lectura de un artículo sobre deportes de pensar.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre los juegos de mesa.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los deportes de pensar.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre deportes y actividades.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

UNIDAD 10 USEFUL WEBSITES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de los consejos de una experta para los problemas de unos adolescentes.
- Audición de palabras con *gh* para clasificarlas según su pronunciación: /aɪ/, /eɪ/, /ʌf/, /ɔ:/.
- Escucha y comprensión de una entrevista sobre la Copa del Mundo Femenina (*Culture*).

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre los amigos y su relación con otras personas como los vecinos (*About you*).
- Práctica de las expresiones *After all, ... Good luck!, Make sure... a bit more* para mejorar la fluidez.
- Intercambio comunicativo por grupos exponiendo problemas y dando consejos.
- Intercambio comunicativo por parejas comentando qué páginas web suelen visitar y sus motivos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una página web sobre consejos para problemas de adolescentes.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de cinco breves conversaciones para completarlas eligiendo la respuesta correcta.
- Lectura de la información sobre seis páginas web para relacionarlas con los intereses de unos adolescentes.
- Lectura del *Prepare box* sobre: la descripción de una página web.
- Lectura de un texto sobre fútbol y un festival cultural (*Culture*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con las personas.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del infinitivo o gerundio, identificando patrones verbales, y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con internet.
- Producción de la descripción de una página web.
- Compleción de un proyecto preparando un póster o presentación en PowerPoint sobre la Copa del Mundo (*Culture*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de consejos.
- Expresión de la argumentación.

Vocabulario:

- People: *guest, old friend*
- Internet: nouns and verbs

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Verb patterns - gerunds and infinitives

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *gh*.

Lenguaje del aula:

- *Match the people and the descriptions.*
- *Choose the correct verb to complete each sentence.*
- *Listen to Dr Mandy giving advice to the three teenagers.*
- *Match the advice to the people.*
- *Listen again and make notes about the advice for each person.*
- *Was any of the advice the same as yours?*
- *How many contacts do you have online?*
- *Are you friendly with your neighbours?*
- *Are you a member of any clubs? Which ones?*
- *Do your friends or family ever have problems? What kind?*
- *Look at the examples of problems and advice. Complete the rules.*
- *Choose the correct form of the verb.*
- *Correct the sentences.*
- *Complete the five conversations. Choose A, B or C.*
- *Listen to the sounds. Put the words into the right column.*
- *Listen and check. Then repeat the words.*
- *Work in groups of three. Each person chooses a problem.*
- *Listen to each other's problems and give advice. Try to use some words from Exercise 9. Who has the most interesting problem? Who gives the best advice?*
- *What are your three favourite websites? Tick (✓) the things you use websites for.*
- *Compare with a partner. Do you like the same websites? Why? / Why not?*
- *Read what the people say. Which of the activities in Exercise 1 do they want to do?*
- *Read about six websites and decide which is best for each person. Compare your answers.*
- *Find these nouns in the texts. Match them to their meanings.*
- *Find these verbs in the texts. Make correct sentences.*
- *Read the sentences about a website. Choose the best word (A, B or C) for each space.*
- *Count how many times these phrases are used to start sentences in the texts in Exercise 3. Then find three other ways of starting sentences in the texts.*
- *Either (a) think about your favourite website or (b) imagine your perfect website.*
- *Write a paragraph about your website. Use the descriptions of the websites in Exercise 3 to help you.*

- *Try to begin each sentence with a different phrase.*
- *Read your paragraph and your partner's. Check that you included all the information from your plan, and that you started each sentence with a different phrase.*
- *Look at the pictures from the Football for Hope Festival. What do you think happens at the festival? Do you think the people only play football?*
- *Read about the Football for Hope Festival and check your ideas from Exercise 1*
- *Read the text again. Match the title to each paragraph.*
- *Work in groups. Discuss the questions.*
- *Work with a partner. How much do you know about The World Cup? Take the quiz!*
- *Compare your answers with another pair. Can you answer all the questions?*
- *Which group in the class got the most questions right?*
- *Compare your answers with another pair. Can you answer all the questions?*
- *Which group in the class got the most questions right?*
- *Listen to the interview. What is it about?*
- *Listen again. Are the sentences right or wrong?*
- *Work in pairs. Choose a country that held either a Men's or Women's World Cup.*
- *Make a poster, or a PowerPoint Presentation to show your information to the rest of the class.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *After all, Make sure...*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: la descripción de una web.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre internet: reflexionar sobre el buen uso de las redes sociales y páginas web.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar los consejos de una experta para los problemas de los adolescentes. Escuchar una entrevista sobre la Copa del Mundo Femenina. Escuchar palabras con <i>gh</i> para clasificarlas según su pronunciación: /aɪ/, /eɪ/, /ʌf/, /ɔ:/.

HABLAR / CONVERSAR

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Hablar sobre la relación que tienen con sus amigos y otras personas. Exponer problemas y dar consejos.

Hablar sobre las páginas web que suelen visitar.

Leer una web sobre consejos para adolescentes. Leer conversaciones. Leer información sobre páginas web.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Reconocer la importancia de la lectura.

Leer los consejos y escribir una descripción.

Escribir la descripción de una página web.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Resolver los puzles y crucigramas del WB.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Preparar una presentación en PowerPoint sobre la Copa del Mundo.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*:
www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Comparar respuestas por parejas.
 Hablar sobre páginas web por parejas.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Expresar sus ideas sobre la amistad y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.
- Mostrar interés por los problemas de los demás.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las TIC. Los alumnos aprenden sobre internet y diferentes páginas web.
- Esta unidad está relacionada también con la educación física. Los alumnos aprenden sobre fútbol.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las personas e internet.
- Utilizar patrones verbales, infinitivos y gerundios, correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de palabras con *gh*: /aɪ/, /eɪ/, /ʌf/, /ɔː/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el uso de internet.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre las páginas web que visitan.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: la descripción de una página web.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con personas e internet.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la amistad e internet.	CL
Práctica del uso y formación de patrones verbales.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras con <i>gh</i> : /aɪ/, /eɪ/, /ʌf/, /ɔː/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre problemas de adolescentes. Lectura de información sobre páginas web.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL

Debate con sus compañeros sobre páginas web.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como internet.	CL CSC
Hablar sobre sus amigos y la relación con otras personas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de la descripción de una página web.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 11 CITY LIVING

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un cuestionario sobre ciudades del mundo.
- Audición de expresiones con *the* para identificar su pronunciación: /ði:/ o /ðə/.
- Escucha y comprensión de seis conversaciones breves haciendo y respondiendo a peticiones.
- Escucha y visualización de un video: *Favourite cities*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre lugares.
- Práctica de conversaciones sobre peticiones y su respuesta.
- Intercambio comunicativo por parejas identificando expresiones que significan *si* y expresiones que significan *no*.
- Práctica y escenificación de conversaciones realizando peticiones y respondiendo a ellas en diferentes lugares.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un texto sobre ciudades australianas para completarlo con la opción correcta.
- Lectura de unas señales y anuncios para practicar el vocabulario.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con lugares.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los determinativos y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con señales y carteles.
- Compleción de las actividades para identificar los nombres incontables.
- Producción de una encuesta sobre la ciudad, por parejas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Descripción de lugares.
- Peticiones y sus respuestas.

Vocabulario:

- Places

- Signs and notices

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Determiners
- Uncountable nouns

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *the*: /ði:/ o /ðə/

Lenguaje del aula:

- *Match each word with a picture.*
- *What can you do at these places? Write five questions to test your partner.*
- *What countries are these cities in? Which are capitals?*
- *Listen to the quiz and write the name of the cities.*
- *Listen again. Write the name of the city.*
- *Read the sentences in Exercise 5 again and read the examples below. Choose the correct word to complete the rules.*
- *Complete the email with the words in the box.*
- *Can you correct the mistake in this sentence?*
- *Listen and repeat. When do we say /ði:/ and when do we say /ðə/?*
- *Put the phrases into the right column in the table. Then listen, check, and repeat.*
- *Read the text and complete the conversations with the words from the box. Then listen again to check. Practise the conversations with a partner about Australian cities. Choose the best word (A, B or C) for each space.*
- *Work with a partner. Write a city quiz.*
- *Read the signs and notices. Where would you see them? Match each one to a place in the box.*
- *Which notice (A–H) says this (1–5)?*
- *Match the words and phrases with similar meanings.*
- *Choose the correct word to complete each sentence. Check if you need to make it plural.*
- *Read and listen to six conversations. Match each conversation to a picture. Work with a partner. Which of these replies mean yes and which mean no?*
- *Write three new conversations with your partner. For each conversation choose a different place and a different request. Use the conversations in Exercise 7 to help you.*
- *Perform your conversations for the class.*
- *Can they guess where you are?*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Favourite cities*.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre peticiones: conocer formas de realizar peticiones y responder ante ellas educadamente.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar un cuestionario sobre ciudades del mundo. Escuchar conversaciones breves haciendo y respondiendo a peticiones. Identificar la pronunciación de: <i>the</i> : /ði:/ o /ðə/.
HABLAR / CONVERSAR Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Realizar peticiones y responder ante peticiones. Comparar respuestas por parejas. Practicar conversaciones sobre peticiones.
LEER Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Leer anuncios y señales. Leer un texto sobre ciudades australianas. Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>). Reconocer la importancia de la lectura.
ESCRIBIR Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Escribir una encuesta sobre la ciudad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).
--	--

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la	Realizar los ejercicios interactivos,
---	---------------------------------------

<p>resolución de tareas en inglés.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p> <p>Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p>	<p>actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p> <p>Conectarse a la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.</p>
--	---

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Preguntar y responder sobre lugares por parejas.</p> <p>Realizar peticiones y responder a peticiones educadamente.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
--	---

Conciencia y expresiones culturales

<p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p>	<p>Leer un texto sobre ciudades australianas.</p>
---	---

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>
---	--

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con lugares, señales y notificaciones.
- Utilizar los determinantes y los nombres incontables correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de *the*: /ði:/ o /ðə/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las peticiones.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre peticiones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una encuesta sobre la ciudad.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con lugares, señales y notificaciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre lugares.	CL
Práctica del uso de determinantes y nombres incontables.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o	CL CSC

	funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir lugares y contrastar dos puntos de vista.	
Práctica de la pronunciación de <i>the</i> : /ði:/ o /ðə/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre ciudades del mundo. Lectura de un texto sobre ciudades australianas.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre peticiones.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las peticiones.	CL CSC
Realizar peticiones y responder a peticiones.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una encuesta sobre la ciudad.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 12 FESTIVALS AND FILMS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Audición de palabras identificando el número de letras y sonidos de cada una.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una invitación para ir al cine.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre sus preferencias musicales y sobre si tocan algún instrumento (*About you*).
- Intercambio comunicativo por grupos planificando un festival de música. Presentación ante la clase de sus ideas.
- Interacción oral hablando sobre sus películas y libros favoritos (*About you*).
- Práctica de las expresiones *That sounds exciting, I hope that's OK, No problem!* para mejorar la fluidez.
- Presentación de la información encontrada sobre la historia de un alfabeto (*History*).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre festivales de música.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en las frases.
- Lectura de una web con la información sobre diferentes películas.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una invitación al cine.
- Lectura de un texto sobre la escritura (*History*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con instrumentos musicales y tipos de música.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los pronombres relativos, y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de las conjunciones.
- Producción de una invitación para ir al cine.
- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary, grammar, listening, reading* y *speaking* de las unidades 9-12 (*Review 3*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Invitaciones.

Vocabulario:

- Instruments and types of music

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Relative pronouns: *who, which, that*
- Conjunctions

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta.
- Identificación de número de letras vs sonidos.

Lenguaje del aula:

- *Are these words 'Instruments' or 'Types of music'?*
- *Can you add any other words to each group?*
- *What kind of music do you like?*
- *Do you play an instrument?*
- *If not, which would you like to play?*
- *Look at the photos and the title of the article. Where are the people? What are they doing?*
- *Read the texts. Which festival sounds the most fun?*
- *Read the article again. For questions 1–7, choose A, B or C.*
- *Study these sentences from the texts.*
- *Choose two words to complete each sentence.*
- *Look at the questions in Exercise 4 again. Replace all the examples of that with which or who.*
- *Match the two halves of the sentences and join them with who or which.*
- *Which of these sentences is NOT correct?*
- *Listen and repeat the words. How many letters does each word have? How many sounds?*
- *Work in groups of three or four. Plan your own festival.*
- *Choose one person from your group to present your ideas to the class.*
- *What kind of films do you like?*
- *What was the last film you saw?*
- *Do you prefer watching films at home or at the cinema?*
- *Read the webpage and answer the questions.*
- *Match the sentence halves.*
- *Complete the sentences so that they are true for you. Then compare your answers in groups.*
- *You will hear a boy, Gabriel, inviting a friend to the cinema.*
- *Before you listen, look at the notes. What kind of information do you need to complete each question?*
- *Listen to the conversation and complete questions 1–5.*
- *Read the invitation to the cinema.*
- *Look at the prepositions in blue.*
- *Plan your own invitation to the cinema. Make notes.*
- *Write your invitation. Begin with Hi/Dear and your friend's name. End with your name. Use some conjunctions and prepositions in your invitation. Write 50–80 words.*
- *Check your invitation and your partner's for mistakes with prepositions and conjunctions.*

- *Work in groups. Answer the questions.*
- *Read the text and check your ideas.*
- *Read the information about alphabets on the opposite page and answer the questions.*
- *Can you read the sentences? Which words are easy to read? Which are difficult? Why?*
- *Write some sentences with only consonants for your partner.*
- *Can they understand your sentences? Why? / Why not?*
- *We still use pictures instead of words today.*
- *Look at pictures 1–4. What do they mean?*
- *Work in groups.*
- *Research the history of an alphabet. You could choose the Roman, Cyrillic or Greek alphabet, or another of your choice.*
- *In your groups, tell the class what you learned.*
- *Match the words to make nouns. Use each word once only.*
- *Find the odd word out in each set. Say why it does not fit.*
- *Write the missing letters to complete the word in each sentence.*
- *Choose the right word to complete the sentences.*
- *Correct the mistakes in these sentences.*
- *Put the words in the right order to make sentences.*
- *Read the email about a music festival.*
- *Choose the best word (A, B or C) for each space.*
- *Listen and tick the places the boy and the girl are going to visit.*
- *Read the theatre poster and the email and complete Monique's notes.*
- *Talk about your favourite music, singers and songs. Which ones do you like? Why do you like them? Take turns to speak.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *That sounds exciting, Make sure...*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una invitación.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la música y el cine: valorar ambos géneros como formas de expresión cultural.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación sobre una invitación para ir al cine.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Presentar la información encontrada sobre la historia de un alfabeto. Presentar sus ideas sobre un festival de música.

Planificar un festival de música.

Hablar sobre sus preferencias musicales, libros y películas favoritos.

Comparar respuestas por parejas.

Leer una web con información sobre diferentes películas.

Leer un texto sobre la historia de la escritura.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Leer un artículo sobre festivales de música.

Reconocer la importancia de la lectura.

Leer los consejos y escribir una invitación.

Escribir una invitación para ir al cine.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Presentar un proyecto sobre la historia de un alfabeto.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

trabajados en la unidad.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*:
www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Comparar respuestas por parejas.
 Planificar un festival de música en grupo.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Expresar sus preferencias sobre la música, el cine y la literatura, y respetar las de los demás.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las artes. Los alumnos aprenden sobre festivales de música y películas.
- Esta unidad está relacionada también con la historia. Los alumnos aprenden sobre la historia de diferentes alfabetos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con instrumentos y tipos de música.
- Utilizar los pronombres relativos y las conjunciones correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Identificar en grupos de palabras números de letras vs sonidos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la música y el cine.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre música, cine y literatura.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una invitación para ir al cine.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con instrumentos y tipos de música.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre música.	CL
Práctica del uso de pronombres relativos y conjunciones.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, expresar sus gustos y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Identificar números de letras vs sonidos en algunas palabras.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL

Escucha de conversaciones cotidianas sobre música.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Lectura de un artículo sobre festivales de música.		
Debate con sus compañeros sobre música y cine.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la música y el cine.	CL CSC
Hablar sobre su música, películas y libros favoritos.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una invitación para ir al cine.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 13 LIFE EXPERIENCES**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de una conversación decidiendo a qué persona famosa entrevistar para el *Merrydown Award*.
- Audición de participios pasados para clasificarlos según la pronunciación de su terminación en *-ed*: /ɪd/, /d/, /t/.
- Escucha y comprensión de cinco conversaciones breves para revisar las respuestas.
- Escucha y visualización de un video: *Life experiences*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre el trabajo que les gustaría realizar en el futuro (*About you*).
- Intercambio de preguntas y respuestas sobre diferentes aspectos para practicar el pasado perfecto.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas para completar un cuestionario sobre sus vidas. Debate sobre las respuestas por grupos.
- Práctica de una conversación por parejas sobre experiencias para practicar expresiones aprendidas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de unas fichas de personas famosas.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un cuestionario sobre su vida.
- Lectura de cinco conversaciones breves para elegir la respuesta correcta.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del present perfect con *ever* y *never* y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con trabajos.
- Producción de una conversación por parejas sobre una situación de entre las tres propuestas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Narración de hechos pasados.
- Narración de experiencias.

Vocabulario:

- Jobs
- Past participles

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Present perfect with *ever* and *never*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los participios pasados.

Lenguaje del aula:

- *Read the fact files. Then listen to Dylan, Finn and Gabby talking about the 'skills' part of the Merrydown Award. Who do they each decide to interview?*
- *Listen again. Why did they decide to interview the people they chose?*
- *Read the sentences and questions. Then choose the correct words to complete the rules.*
- *Make sentences in the present perfect.*
- *Can you correct this sentence?*
- *Match the jobs to the definitions.*
- *Which job would you like to do? Which job wouldn't you like to do?*
- *Read the sentences about Tanya's summer job.*
- *Choose the best word (A, B or C) for each space.*
- *Listen to three -ed endings. How do you say the past participles of the verbs in the box?*
- *Put them into the right column.*
- *Make questions using the present perfect.*
- *Work in pairs. Ask and answer the questions from Exercise 10. Add questions of your own to ask your partner.*
- *Match each picture to a question in the Life Quiz*
- *Do the Life Quiz with your partner. How many yes and no answers does your partner have?*
- *Talk about your answers in groups of four. Did you all have the same answer for any of the questions?*
- *Match each verb in the box to a past participle in the quiz.*
- *What is the past simple form of each verb?*
- *Think of six things you've done in your life.*
- *Write sentences.*
- *Work with a partner. Ask and answer about the things you have done in Exercise 5.*
- *Decide together which is the most exciting thing you have both done. Tell the class.*
- *Complete the five conversations.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Work in pairs. Choose a pair of people from the top box and a situation from the bottom box*
- *Write a short conversation using some of the phrases from Exercise 7. Practise your conversation in pairs. Then perform it for the class.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.

- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Life experiences*.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre el tipo de trabajo que les gustaría realizar en el futuro.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p>	<p>Escuchar una conversación decidiendo sobre qué famoso entrevistar.</p> <p>Escuchar cinco conversaciones breves.</p> <p>Identificar la pronunciación de la terminación <i>-ed</i> de los participios pasados: /ɪd/, /d/, /t/.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Completar un cuestionario sobre sus vidas.</p> <p>Hablar sobre el trabajo que les gustaría realizar. Debatir las respuestas a un cuestionario en grupos.</p> <p>Practicar una conversación por parejas sobre experiencias.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>Leer fichas de personas famosas.</p> <p>Leer un cuestionario sobre sus vidas.</p> <p>Leer cinco conversaciones breves.</p> <p>Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>).</p> <p>Reconocer la importancia de la lectura.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Escribir una conversación sobre una situación dada.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p> <p>Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).</p> <p>Resolver los puzles y crucigramas del WB.</p>
<p>Competencia digital</p>	
<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p> <p>Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p> <p>Conectarse a la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.</p>
<p>Competencias sociales y cívicas</p>	
<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir respuestas en grupo.</p> <p>Expresar sus preferencias sobre el trabajo y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	
<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con trabajos y participios pasados.
- Utilizar el presente perfecto con *ever* y *never* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de los participios pasados.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre un cuestionario.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una conversación.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el trabajo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el trabajo.	CL
Práctica del uso y formación del presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas	CL CSC

	habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	
Práctica de la pronunciación de los participios pasados.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre experiencias. Lectura de fichas de personas famosas y cuestionarios.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre el trabajo.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo.	CL CSC
Hablar sobre el trabajo que les gustaría realizar en el futuro.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una conversación.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 14 SPENDING MONEY

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Audición de unas preguntas prestando atención a la pronunciación de los pronombres interrogativos.
- Audición de unas preguntas y respuestas con cantidades para practicar la pronunciación de las unidades de medida.
- Escucha y comprensión de una conversación planificando un picnic para la celebración de un cumpleaños.
- Escucha y comprensión de una entrevista sobre el origen de diferentes instrumentos musicales (*Culture*).

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral debatiendo por parejas sobre las compras y las tiendas a las que suelen ir (*About you*).
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que hacen a diario.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas pidiendo y dando información sobre tiendas.
- Interacción oral hablando sobre el tipo de comida que les gusta comer en picnics y barbacoas (*About you*).
- Intercambio comunicativo por parejas diciendo lo que les gustaría hacer por su cumpleaños.
- Práctica de las expresiones *I suppose... If you like, If not* para mejorar la fluidez.
- Práctica de conversaciones por parejas sobre la planificación de visitas a diferentes sitios.
- Presentación del proyecto sobre el origen de un instrumento musical (*Culture*).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de unos anuncios de revistas para identificar lo que se vende en cada tienda.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de una conversación sobre la planificación de una celebración de cumpleaños.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una nota.
- Lectura de unos textos sobre instrumentos musicales (*Culture*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con las compras.
- Compleción de las actividades para practicar el uso del present perfect con *just, yet y already*.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con unidades de medida.
- Producción de breves conversaciones por parejas planificando diferentes visitas.

- Producción de una nota, prestando atención a la puntuación.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de medidas.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión de suposiciones.

Vocabulario:

- Shops
- Units of measurement

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Present perfect with *just*, *yet* y *already*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los pronombres interrogativos en preguntas.
- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones de puntuación.

Lenguaje del aula:

- *Discuss with your partner.*
- *Do you like shopping? Why? / Why not?*
- *What shops do you go to the most?*
- *Use the words in the box below to help you.*
- *Read the magazine advertisements. What does each shop sell?*
- *Read the advertisements again and answer the questions.*
- *Look at the date of the free magazine. Answer yes or no for each of these questions.*
- *Study the examples and the words in red. Then match 1–3 with a–c to make sentences about the present perfect.*
- *Study the examples in Exercises 4 and 5 and complete the table.*
- *Which sentence is correct?*
- *Correct the other two sentences.*
- *Look at the things Jacob has just bought for a camping trip.*
- *Then look at his shopping list. Which things has he already bought? Which things hasn't he bought yet?*
- *Make sentences using yet and already.*
- *Make a list of the ten things you do every day. Then ask and answer in pairs about today.*
- *Listen and repeat.*
- *What types of food do you like to eat on a picnic or at a barbecue?*
- *What types of food do you like to eat on a picnic or at a barbecue?*
- *Put the numbers in the box into the right column.*
- *Check with your partner. Then listen, check and repeat the numbers.*

- *What do you like to do on your birthday or your name day? Tell your partner.*
- *Greg and Ruth are planning a birthday picnic for their friend Sonya. Listen and tick (✓) the things they have already got.*
- *Listen again. How much of each food and drink have they got or do they want?*
- *Look at these things from the conversation.*
- *Match the words to the pictures.*
- *Complete the sentences with the words in blue from Exercise 7.*
- *Read the next part of Ruth and Greg's conversation and answer the questions.*
- *Work with a partner. Write conversations using these ideas. Use Exercise 9 to help you. Then practise the conversation with your partner.*
- *Read the note from Greg to his dad.*
- *Correct the punctuation. Add full stops, capital letters, apostrophes and question marks.*
- *Compare your corrected note in pairs.*
- *You have just bought a birthday present for your sister. Write a note about it to your English friend. Make notes.*
- *Write your note. Use 25–35 words.*
- *Make sure you include information about all three ideas in your answer. Think carefully about punctuation.*
- *Read your note and look for mistakes.*
- *Check that you have included all the necessary information and that you used punctuation correctly.*
- *Look at the phrases in the box. Which ones describe the pictures a–d?*
- *Listen to the instruments. Do they know what they are called or where they come from? Do any of them come from your country?*
- *Read and check. Match the texts to the pictures from Exercise 1.*
- *Read the texts again. What is each instrument made of? Show your partner how you play each one.*
- *Look at the pictures. Which instrument family from Exercise 2 is missing?*
- *Listen to the interview. Number the instruments in the order the speaker talks about them.*
- *Listen again. Write the name of the country under each instrument.*
- *Listen to some of the instruments from Exercise 5. Do you know which one is which? Check with your partner.*
- *Work in a group. Choose one of the instruments below.*
- *Tell the rest of the class what you found out. Show your pictures and play the recordings of the instruments.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *I suppose, If you like...*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una nota.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre las compras: reflexión sobre los hábitos de compras.
- Convenciones sociales sobre las celebraciones: pensar en diferentes formas de celebrar los cumpleaños.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Escuchar una conversación planificando un picnic para una celebración.</p> <p>Escuchar una entrevista sobre el origen de diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Presentar el proyecto sobre el origen de un instrumento musical.</p> <p>Pedir y dar información sobre tiendas.</p> <p>Hablar sobre lo que les gusta comer en los picnics y barbacoas.</p> <p>Hablar sobre las compras y las tiendas a las que van. Preguntar y responder sobre cosas que hacen a diario. Practicar conversaciones sobre la planificación de visitas a diferentes sitios.</p> <p>Leer anuncios de revistas de diferentes tiendas. Leer unos textos sobre instrumentos musicales.</p> <p>Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>).</p> <p>Reconocer la importancia de la lectura.</p> <p>Leer los consejos y escribir una nota.</p> <p>Escribir una nota.</p> <p>Escribir conversaciones planificando visitas a diferentes lugares.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.</p> <p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p>	<p>Clasificar cantidades según unidades de medida.</p> <p>Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).</p>
---	--

Competencia digital

<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p> <p>Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p> <p>Conectarse a la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.</p>
--	---

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre compras, en grupo.</p> <p>Expresar sus preferencias sobre las compras y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
--	---

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del <i>Grammar Reference</i> al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	--

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>
---	--

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para el consumidor

- Reflexionar sobre los hábitos de compras y el control del dinero que se gasta.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la economía. Los alumnos aprenden sobre tipos de comercios.
- Esta unidad está relacionada también con la música. Los alumnos aprenden sobre diferentes tipos de instrumentos musicales.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con tiendas y unidades de medida.
- Utilizar el presente perfecto con *just*, *yet* y *already* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de los pronombres interrogativos.
- Reconocer y utilizar correctamente la puntuación.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las compras.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre visitas a diferentes lugares.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una nota.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con tiendas y unidades de medida.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre las compras.	CL

<p>Práctica del uso y formación del presente perfecto con <i>just</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, expresar preferencias y contrastar dos puntos de vista.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica de la pronunciación de los pronombres interrogativos.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre planificación de celebraciones.</p> <p>Lectura de una conversación.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre compras y tiendas.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las compras.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Hablar sobre lo que les gusta comprar y las tiendas a las que van. Decir lo que les gusta hacer por su cumpleaños.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de una nota.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 15 FREE TIME**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de tres adolescentes hablando sobre lo que hacen en su tiempo libre.
- Audición de frases prestando atención a la pronunciación de las formas débiles: *was, for, from, to, some*.
- Escucha y comprensión de un podcast sobre los retos de una adolescente.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas comentando las actividades de ocio de un cuestionario que les gusta hacer.
- Intercambio comunicativo por grupos comentando los resultados del cuestionario.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hobbies (*About you*).
- Interacción oral hablando sobre acciones de unas imágenes (*About you*).
- Intercambio comunicativo por grupos sobre los retos que les gustaría proponerse y los que ya han conseguido.
- Práctica de una entrevista por parejas y grupos a una anciana de 101 años.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de la información sobre un podcast.
- Lectura de un artículo sobre lo que hizo una anciana en su 101 cumpleaños.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de los ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con actividades de ocio.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del presente perfecto con *wince / for*, y las actividades para su práctica.
- Producción de un texto sobre los hobbies y actividades de un compañero.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de *collocations*.
- Producción de una entrevista para practicar por parejas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de actividades.

Vocabulario:

- Free-time activities

- Collocations: *order a pizza, pay a bill*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Present perfect with *since / for*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles.

Lenguaje del aula:

- *Work with a partner. Match the pictures to an activity from the questionnaire.*
- *What free-time activities in the questionnaire do you like doing, or are you interested in?*
- *Do the questionnaire in your class. Walk around the room and ask people which activities they like doing in their free time. Write your results for each activity or hobby like this.*
- *Work in groups of four or five. Put your information together and complete the results below.*
- *Were you surprised by any of your results? Why?*
- *Listen to three young people talking about what they do in their free time. Write the activity/activities from the questionnaire below each speaker.*
- *Listen again. Are the sentences right or wrong?*
- *Look at these examples. Then complete the rules below with for or since.*
- *Complete the phrases with for or since.*
- *Complete the sentences so they are true for you. Then compare with a partner.*
- *Can you correct the mistake in this sentence?*
- *Listen to the sentences and notice the pronunciation of the underlined words.*
- *Listen again and repeat.*
- *Ask and answer with your partner.*
- *Write some sentences about your partner.*
- *In groups read out your sentences. How much did your partner remember about you?*
- *Join the verbs and nouns to make phrases.*
- *Then match each phrase to a picture.*
- *Which of the phrases above are 'jobs around the home'? Can you think of any more jobs?*
- *What do you do to help around the house?*
- *Which of the things in Exercise 1 have you done alone? Which haven't you done yet?*
- *Do you ever go out alone?*
- *What's the most frightening thing you have ever done?*
- *Read the information about a podcast.*
- *Can you guess what Sarah's challenges were?*
- *Listen to the podcast. Which things in Exercise 1 does Sarah talk about?*
- *Listen again and answer the questions.*
- *Here are some more of Sarah's challenges.*
- *In groups, talk about which challenges you would like to do and which you have already done. Think of three more ideas for birthday challenges and tell the class.*
- *Read the article about an old lady who did something special on her 101st birthday.*

- Are sentences 1–7 ‘Right’ (A) or ‘Wrong’ (B)? If there is not enough information to answer ‘Right’ (A) or ‘Wrong’ (B), choose ‘Doesn’t say’ (C).
- Work in pairs to write an interview. One of you is a journalist. The other is Mary Hardison. Look at at page 137.
- Prepare and practise together. Then perform your interview in groups of four.

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el ocio: mostrar interés por las actividades que se practican durante el tiempo libre.
- Convenciones sociales sobre los retos: proponerse un reto y trabajar para conseguirlo.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<p>Comunicación lingüística</p> <p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Escuchar un podcast sobre los retos de una adolescente.</p> <p>Escuchar a tres adolescentes hablando sobre lo que hacen en su tiempo libre.</p> <p>Comentar los resultados de un cuestionario por grupos. Hablar sobre las actividades de ocio que les gusta. Hablar sobre retos.</p> <p>Práctica de una entrevista.</p> <p>Leer la información sobre un podcast.</p> <p>Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>).</p> <p>Leer un artículo sobre la celebración del cumpleaños de una anciana de 101 años.</p>

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Reconocer la importancia de la lectura.

Escribir un texto sobre hobbies y actividades de un compañero.
Escribir una entrevista.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Resolver los puzzles y crucigramas del WB.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*:
www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas.
Debatir sobre un cuestionario, en grupo.

Expresar sus preferencias sobre hobbies y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con actividades de ocio y collocations.
- Utilizar el presente perfecto con *since / for* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de las formas débiles: *was, for, from, to, some*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el ocio y los retos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre hobbies y sobre retos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un texto sobre hobbies.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con actividades de ocio y collocations.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el ocio.	CL
Práctica del uso y formación del presente perfecto con <i>since / for</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de las formas débiles: <i>was, for, from, to, some</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre tiempo libre y retos. Lectura de un artículo sobre la celebración de cumpleaños de una anciana.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre un cuestionario.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el ocio.	CL CSC
Hablar sobre sus actividades de ocio favoritas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto sobre hobbies y actividades; una entrevista.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 16 SO MANY LANGUAGES!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Audición de palabras para identificar el acento.
- Escucha y comprensión de la información sobre diferentes idiomas.
- Escucha y visualización de un video: *Different languages*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de ideas y datos por parejas sobre los idiomas que hay en el mundo.
- Interacción oral por grupos hablando sobre de dónde son y los idiomas que hablan o estudian ellos o sus familiares (*About you*).
- Práctica de las expresiones *unfortunately, at least, quite a few, these days...* para mejorar la fluidez.
- Presentación de un proyecto sobre un nuevo material obtenido de la naturaleza (*Design and technology*).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto sobre un estudiante de idiomas.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un texto sobre los idiomas que hay en el mundo.
- Lectura del *Prepare box* sobre: información de la clase de inglés.
- Lectura de un texto sobre ideas obtenidas de la naturaleza (*Design and technology*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del presente perfecto y el pasado simple, y las actividades para su práctica.
- Compleción de un cuestionario sobre el aprendizaje de la lengua inglesa para practicar el vocabulario.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con la descripción del aprendizaje de idiomas.
- Producción de un texto con información sobre la clase de inglés.
- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary, grammar, listening, reading y speaking* de las unidades 13-16 (*Review 4*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Información sobre personas.

Vocabulario:

- Words to describe language learning

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Present perfect and past simple

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en las palabras.

Lenguaje del aula:

- *Look at the title, picture and first sentence of the text about Alex Rawlings.*
- *Match the languages Alex speaks with the speech bubbles.*
- *Read the text. Imagine you are Alex and answer the questions that people have sent you.*
- *Look at the sentences from the text. Which are present perfect and which are past simple?*
- *Write PP or PS.*
- *Complete the rules with 'present perfect' or 'past simple'.*
- *Can you correct the mistake in this sentence?*
- *Find more examples of the past simple and present perfect in the text.*
- *Match them to uses a–d in the box.*
- *Complete the conversations by putting the verbs into the present perfect or past simple.*
- *Complete the quiz with the words in the box.*
- *Now do the quiz. Choose only one answer for each question. Turn to page 137 to see your results.*
- *Compare them with a partner.*
- *Say these words with a partner and underline the stressed syllable.*
- *Listen, check and repeat.*
- *How many languages do you think there are in the world? Read the text once.*
- *Find three things you already knew and three new facts. Compare with a partner.*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Work in groups of three.*
- *You will hear a woman giving some information about different languages. Can you answer any questions before you listen?*
- *Read the descriptions of the words about reading and writing.*
- *What is the word for each one? The first letter is already there.*
- *There is one space for each other letter in the word.*
- *Read what a Spanish student wrote about her English class.*
- *Look at how she uses capital letters.*
- *Plan a paragraph about your English class.*
- *Write 50–70 words, using all your notes.*
- *Work in groups. People developed the design of airplanes by looking at the shape of birds. Can you think of other design ideas we have taken from nature?*
- *Match pictures 1–4 with the close-ups a–d. What part of the animal or plant do you think it is?*
- *Read the text quickly and check your answers.*
- *Work in groups of four. What materials did scientists develop from these animals and plants? Each student read one part of the text (a–d). Make notes in the chart on page 95.*

- Tell the other students about your material. Use your notes from Exercise 4 to help you. Which do you think is the most interesting material? Which do you think is the most useful idea? Why?
- Work in pairs.
- Choose a topic you are both interested in: sports equipment, music, clothes, games, furniture, cars, etc.
- Create a new material or product for your topic.
- Tell the rest of the class which animals or things from nature your idea came from.
- Complete the sentences with a word from the box.
- Find ten job words in the word snake.
- Look at the pictures and complete the phrases. The first letter is already there.
- Choose the right words to complete the sentences.
- Correct the mistakes in these sentences.
- Write the questions for the answers. Then answer the questions about yourself. Use never, just, yet, already in your answers.
- Complete the text with the verbs in brackets. Use the past simple or present perfect.
- Read the article about bananas.
- Choose the best word (A, B or C) for each space.
- Listen to the phone conversation and complete the notes about the tablet.
- Make questions.
- Ask and answer the questions with your partner. Take turns to speak.

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *unfortunately*, *at least*.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Different languages*.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: información sobre la clase de inglés.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el aprendizaje de idiomas: reflexión sobre la importancia del conocimiento de varios idiomas.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística ESCUCHAR Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica	Escuchar la información sobre diferentes idiomas. Identificar el acento en las palabras.

su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Presentar un proyecto sobre un nuevo material obtenido de la naturaleza.

Hablar sobre los idiomas en el mundo y sobre los que hablan ellos y sus familiares.

Comparar respuestas por parejas.

Leer un texto sobre un estudiante de idiomas. Leer un texto sobre los idiomas que hay en el mundo. Leer un texto sobre ideas obtenidas de la naturaleza para diseños y tecnología.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Reconocer la importancia de la lectura.

Leer los consejos y escribir un texto sobre la clase de inglés.

Escribir un texto con información sobre la clase de inglés.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Investigar sobre un material nuevo que pueda obtenerse de la naturaleza.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Realizar un proyecto sobre un material nuevo.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*:
www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas.
 Debatir sobre idiomas, en grupo.

Hablar sobre los idiomas que hablan ellos o sus familiares y respetar los conocimientos de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Presentar un proyecto sobre un nuevo material.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.

- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la geografía. Los alumnos aprenden sobre las lenguas de los diferentes continentes.
- Esta unidad está relacionada también con el diseño y la tecnología. Los alumnos aprenden sobre materiales obtenidos de la naturaleza y la inspiración del diseño procedente de elementos de la naturaleza.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el aprendizaje de idiomas.
- Utilizar el presente perfecto y el pasado simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento en las palabras.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el aprendizaje de idiomas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre los idiomas.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un texto sobre la clase de inglés.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el aprendizaje de idiomas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre los idiomas.	CL
Práctica del uso y formación del presente perfecto y pasado simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC

<p>Práctica de la pronunciación del acento en las palabras.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre diferentes idiomas.</p> <p>Lectura de un texto sobre los idiomas que hay en el mundo; un texto sobre un estudiante de idiomas.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre los idiomas.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el aprendizaje de idiomas.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Hablar sobre los idiomas que conocen ellos o sus familiares.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de un texto describiendo su clase de inglés.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 17 STAYING HEALTHY

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Audición de las partes del cuerpo para relacionarlas con la imagen.
- Escucha y comprensión de una historia sobre un pequeño accidente.
- Escucha y comprensión de una conversación telefónica entre dos amigos para revisar las respuestas.
- Escucha y visualización de un video: *Health*.
- Audición de frases para practicar los sonidos de oo: /u:/ y /ʊ/.
- Escucha y comprensión de cinco conversaciones breves para contestar a unas preguntas.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre si se han roto alguna parte del cuerpo alguna vez o sobre otras dolencias que hayan tenido (*About you*).
- Intercambio comunicativo por parejas contando una historia según unas imágenes.
- Práctica de conversaciones breves entre amigos, por parejas.
- Interacción oral comentando lo que les preocupa, argumentando sus respuestas (*About you*).
- Intercambio comunicativo por parejas sobre los consejos que se dan en una web de salud para adolescentes.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de una conversación telefónica entre dos amigos.
- Lectura de una página web sobre problemas de salud de adolescentes.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los pronombres reflexivos *myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves*, y de las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con problemas de adolescentes.
- Compleción de las actividades para practicar la primera condicional.
- Producción de frases en primera condicional.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de preocupaciones.

- Expresión de consejos.
- Expresión de la condición.

Vocabulario:

- Body parts
- Teen health

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Pronouns: *myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves*
- First conditional

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /u:/ y /ʊ/.

Lenguaje del aula:

- *How many body parts do you know? Match the words in the box to parts 1–9.*
- *Have you ever had an accident?*
- *Have you ever broken a bone in your leg, foot, toe, arm, hand or finger?*
- *Have you ever hurt your back or your neck?*
- *Have you ever had toothache?*
- *Choose two questions you answered 'yes' to.*
- *Tell your partner about what happened.*
- *Look at the pictures (1–3). What is happening?*
- *Try and tell the story in pairs. Use the words in the box to help you. How do you think the story ends?*
- *Listen and check your ideas to Exercise 3.*
- *Listen again and choose the right word(s) to complete the sentences.*
- *Look at the examples from the recording.*
- *Match 1 and 2 to meanings a and b.*
- *Complete the sentences.*
- *Correct the sentences.*
- *Complete the phone conversation between two friends.*
- *What does Katya say to Harry? Write the correct letter A–H.*
- *Listen and check your answers. Then practise the conversation with a partner.*
- *Work with a partner. Make short conversations using the ideas on page 137.*
- *Look at the pictures. All the students are worrying about something. Match what they're saying to the kind of problem.*
- *Work with a partner. Think of two more examples for each kind of problem in the box.*
- *Look at the questions on the Teen Health website. Match them to the paragraphs.*
- *Do you worry about any of these things?*
- *What do people your age usually worry about?*
- *What do you worry about? Why?*
- *Work with a partner. Read the texts again.*
- *Tell your partner what they say about earphones*
- *Listen and repeat the sentence.*
- *Do the 'oo' words have the same sound?*
- *Look at the sentences from Exercise 4 and answer the questions.*
- *Now find two more examples of conditional sentences in the text.*

- *Match the two halves of the sentences.*
- *Can you correct the mistake in this sentence?*
- *You will hear five short conversations. There is one question for each conversation. For each question, choose the right answer (A, B or C).*
- *Choose an If ... sentence below and complete it. Then start a new sentence with the second part of your first sentence.*
- *Then write five more sentences.*
- *Now compare what you've written with a partner.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Health*.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la salud: empatizar con los problemas de otras personas y ayudarles en la medida de lo posible.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar una historia sobre un pequeño accidente. Escuchar una conversación telefónica entre dos amigos. Escuchar cinco conversaciones breves. Identificar los sonidos de oo: /u:/ y /ʊ/.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Hablar sobre si se han roto alguna parte del cuerpo y otras dolencias. Conversar sobre los temas que les preocupan. Opinar sobre los consejos en una web de salud para adolescentes.
LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Leer una conversación telefónica. Leer una página web sobre problemas de salud.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Reconocer la importancia de la lectura.

Escribir frases utilizando la primera condicional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Resolver los puzles y crucigramas del WB.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*:
www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre consejos y lo que les preocupa, en grupo.

Opinar sobre los consejos de una web y respetar la opinión de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la salud

- Debatir sobre problemas de salud.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con biología. Los alumnos aprenden sobre partes del cuerpo humano.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las partes del cuerpo y la salud.
- Utilizar los pronombres reflexivos y la primera condicional correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /u:/ y /ʊ/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la salud.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre salud y preocupaciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases condicionales.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las partes del cuerpo y la salud.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la salud.	CL
Práctica del uso y formación de la primera condicional y los pronombres reflexivos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de los sonidos /u:/ y /ʊ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre problemas de salud. Lectura de una página web sobre problemas de salud de adolescentes.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre salud.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la salud.	CL CSC
Hablar sobre lo que les preocupa y sobre dolencias.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de frases condicionales.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 18 EXPEDITION!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre una expedición.
- Audición de frases para identificar el acento.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre las fotografías de una expedición.
- Escucha y comprensión de una entrevista en la radio sobre Bollywood (*Culture*).

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio comunicativo por grupos decidiendo qué llevar a una expedición.
- Descripción de fotografías de una expedición deduciendo lo ocurrido.
- Práctica de las expresiones *Me too*, *What about you?* *the same* para mejorar la fluidez.
- Práctica de una conversación por parejas utilizando *phrasal verbs*.
- Debate por grupos sobre películas extranjeras (*Culture*).
- Presentación del proyecto sobre la información de un país de habla inglesa (*Culture*).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la información sobre la expedición del *Merrydown Award*.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de la descripción de una expedición para la web del colegio.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una descripción.
- Lectura de un blog sobre Mumbai, en India (*Culture*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con objetos de expedición.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *may* y *might*, y de las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de *phrasal verbs*.
- Producción de la descripción de una expedición.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de la posibilidad.
- Descripción de imágenes.
- Petición de información.

Vocabulario:

- Things to take on an expedition
- Phrasal verbs: *pick up, wake up*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *may, might*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en la frase.

Lenguaje del aula:

- *Read the information. Answer the questions.*
- *Match the pictures with a word from the kit list.*
- *Which of the things on the list do the students need for wet weather?*
- *Gabby, Finn and Dylan are talking about the expedition. Listen and tick the items on the kit list you hear.*
- *Listen again. Are these sentences right or wrong?*
- *Match the sentences from the recording.*
- *Choose the correct words to complete the rules.*
- *Complete the sentences with words from the box.*
- *Which sentence is correct? Can you correct the other two?*
- *Listen to the sentences. Mark the stressed words.*
- *Work in groups. You are going on an expedition.*
- *Gabby, Finn and Dylan are looking at photos of their expedition. Describe the photos. Can you guess what happened?*
- *Listen and number the photos in the order the friends talk about them.*
- *Listen again. Are these sentences right or wrong?*
- *Have you been on an expedition like this? If not, would you like to? Why? / Why not?*
- *Match the phrasal verbs to the meanings.*
- *Complete each sentence with a phrasal verb from Exercise 4.*
- *Choose one of the situations on page 137 and write a short conversation with your partner. Use at least five phrasal verbs. Then perform it for the class.*
- *Read Gabby's description of her expedition for the school website.*
- *Number the four paragraphs in the correct order.*
- *Look at the prepositions in red in Exercise 7. Use them to complete the sentences below.*
- *Work in groups of three or four. Plan a description of an expedition. Make notes.*
- *First paragraph: when you went, where you went, how you travelled there*
- *Middle paragraph(s): what you did, what happened, what the weather was like*
- *Last paragraph: how you felt about it, your plans for future trips*
- *Write your description. Each person in the group should write one paragraph.*
- *Check each other's paragraphs for mistakes with prepositions. Do the paragraphs fit together well? Make any changes you need. Then read your story to the class.*
- *Work with a partner. Describe the map and pictures.*
- *Read the blog about Mumbai and name places A–E on the map.*
- *Read the blog again. Are the sentences right or wrong?*
- *Work with a partner. Draw a map of your city or another important city in your country. Write about the most famous places in the city. Compare maps with another pair.*
- *You are going to listen to a radio interview about Bollywood.*

- *Before you listen, look at the posters and read the fact file. What do you think the films in the posters are about? Can you guess any answers in the fact file?*
- *Listen and complete the fact file.*
- *Work in groups. Discuss the questions.*
- *Work with a partner.*
- *This map shows countries where English is the official or main language. Choose one country and find out more about it.*
- *Tell the rest of the class what you found out.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *What about you?, The same.*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una descripción.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre las expediciones: conocer y preparar el material necesario para una expedición. Informarse sobre qué hacer en caso de emergencia.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar una conversación sobre una expedición. Escuchar una entrevista en la radio sobre Bollywood. Identificar el acento en la frase.
HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Presentar un proyecto con información sobre un país de habla inglesa. Describir fotografías. Decidir por grupos qué llevar a una expedición. Comparar respuestas por parejas.
LEER	

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Leer información sobre la expedición del *Merrydown Award*. Leer la descripción de una expedición.

Leer un blog sobre Mumbai, India.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Reconocer la importancia de la lectura.

Leer los consejos y escribir una descripción.

Escribir la descripción de una expedición.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Realizar un proyecto sobre un país de habla inglesa.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*: www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre películas extranjeras, en grupo. Decidir qué llevar a una expedición.

Expresar sus preferencias sobre películas extranjeras y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Preparar un proyecto sobre un país de habla inglesa.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación medioambiental

- Ser respetuoso con la naturaleza durante las expediciones.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la geografía. Los alumnos aprenden sobre Mumbai, India.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con artículos que llevar a una expedición y phrasal verbs.
- Utilizar *may* y *might* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento en la frase.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las expediciones.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre expediciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre una expedición.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con artículos que llevar a una expedición.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre objetos.	CL
Práctica del uso de <i>may</i> y <i>might</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del acento en la frase.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre expediciones. Lectura de una descripción de una expedición.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre expediciones.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y	CL CSC

	sociolingüísticos básicos, como las expediciones.	
Decidir qué llevar a una expedición.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de la descripción de una expedición.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 19 DIFFERENT INGREDIENTS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Audición de palabras para clasificarlas según la pronunciación de ea: /ɪə/, /e/ o /i:/
- Escucha y comprensión de la información sobre un concurso de cocina, para completar el anuncio.
- Escucha y visualización de un video: *Favourite foods*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Debate por parejas sobre cuestiones relacionadas con los cereales de desayuno.
- Presentación de un snack inventado ante la clase.
- Interacción oral hablando sobre las cosas que hacen y con qué frecuencia (*About you*).
- Intercambio comunicativo por grupos decidiendo la receta para el concurso de cocina.
- Presentación de la receta ante la clase.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto sobre los cereales de desayuno.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un blog sobre cocina para completarlo.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con cocinar.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la forma y uso de la voz pasiva en presente simple.
- Compleción de un blog sobre recetas de cocina.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con ingredientes para cocinar.
- Creación de un snack por parejas, describiendo cómo es y cómo se hace.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Descripción de ingredientes.
- Instrucciones en una receta.
- Expresión de la frecuencia.

Vocabulario:

- Words to describe cooking

- Ingredients

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Present simple passive

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de ea.

Lenguaje del aula:

- *Discuss the questions with a partner.*
- *Work with a partner. Read the sentences about breakfast cereals and say if you think they are right or wrong?*
- *Read the first part of the text and check your answers to Exercise 2.*
- *Find the verbs (0–7) in the text and complete the definitions with a word from the box.*
- *Look at the sentence from the text. The verbs in red are in the present simple passive. Find other examples of the present simple passive in the text and complete the rules.*
- *Choose the correct verb form to complete the sentence.*
- *Rewrite the sentences in the passive.*
- *You don't need to say who does the action.*
- *Listen to the different ways to say the letters ea. Then say the words with a partner and put them into the right column.*
- *Listen and check. Then repeat the words.*
- *Work with a partner. Invent a snack, for example a new kind of ice cream, cake or biscuit. Draw a picture of it and describe what it is like and how it is made. Read your description to the class.*
- *While you listen to the other students' descriptions, imagine you are the manager of a food company. Which new snack are you going to make in your factory?*
- *Look at the website. Whose blog is this?*
- *What is it about? What information can you find on the website?*
- *Complete the About me text on the webpage. Write one word for each space.*
- *Match the words in the box to the ingredients (1–8) on the website.*
- *Now write them in a table under these headings: Meat, Fruit, Vegetables, Other.*
- *Can you add more words to each column?*
- *Check the meaning of these words in a dictionary. Can you find pictures of foods cooked like this on the webpage?*
- *Speak to your partner. What is the difference in meaning between these words? What do you use each thing for?*
- *Put the words and phrases with make and do in the right column in the table.*
- *Which of the things in Exercise 6 do you do sometimes / often / never?*
- *You will hear a woman giving information about a cooking competition.*
- *Read the questions carefully and think about the kind of information you will need to listen for. Then listen and complete each question.*
- *You are going to enter the Junior Chef cooking competition. Work in teams of three or four and decide on your recipe.*
- *Present your ideas to the class. Choose the best dish for your school café.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Favourite foods*.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la alimentación: reflexión sobre una cocina saludable. Conocer recetas de cocina a través de páginas web.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p>	<p>Escuchar la información sobre un concurso de cocina.</p> <p>Identificar la pronunciación de ea: /ɪə/, /e/ o /i:/.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Presentar una receta para un concurso de cocina.</p> <p>Debatir sobre los cereales de desayuno. Hablar sobre lo que hacen y con qué frecuencia.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Decidir la receta para un concurso de cocina.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>Leer un texto sobre los cereales de desayuno.</p> <p>Leer un blog de cocina.</p> <p>Leer los apartados de referencia de la unidad (<i>Corpus challenge, prepare to write, get talking!</i>).</p> <p>Reconocer la importancia de la lectura.</p>
<p>ESCRIBIR</p>	

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Escribir la descripción de un snack y la receta sobre su elaboración.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Resolver los puzles y crucigramas del WB.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*:
www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre cereales, en grupo.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Expresar sus ideas sobre una receta para un concurso y respetar las de los demás.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la salud

- Mostrar interés por una cocina saludable.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la biología. Los alumnos aprenden sobre el origen y fabricación de los cereales de desayuno.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con cocinar e ingredientes.
- Utilizar la voz pasiva en presente simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: ea: /ɪə/, /e/ o /i:/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la alimentación.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre recetas de cocina.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre un snack y su receta.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con cocinar e ingredientes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre los alimentos.	CL
Práctica del uso y formación de la voz pasiva en presente simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, dar instrucciones y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de <i>ea</i> : /ɪə/, /e/ o /i:/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre recetas de cocina. Lectura de un blog de recetas.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre los cereales.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la alimentación.	CL CSC
Opinar sobre la receta que presentar a un concurso de cocina.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de la descripción de un snack y su receta.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 20 CHANGES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista en un programa sobre cambios de trabajos.
- Audición de grupos de palabras para identificar la que se pronuncia diferente.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral describiendo edificios de la ciudad que hayan cambiado su uso (*About you*).
- Debate por parejas sobre las fotografías de unos edificios.
- Intercambio de ideas por parejas sobre cómo reutilizar el edificio de una fotografía.
- Trabajo en grupo decidiendo las mejores ideas sobre la reutilización del edificio y presentación ante la clase.
- Intercambio comunicativo por parejas comparando la lista de trabajos que conoen.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el cambio de trabajo de una persona entrevistada.
- Práctica de las expresiones *You're welcome, not bad, all the time, one day* para mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre la reutilización de edificios con fines diferentes.
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de la ficha de una persona para completar su biografía.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una biografía.
- Lectura de la biografía del escritor Michael Morpurgo (*Literature*).
- Lectura de un extracto de la novela *Kensuke's Kingdom* (*Literature*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con tipos de edificios.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso y formación de la voz pasiva en pasado simple, y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de *change* como verbo y como sustantivo.
- Producción de una biografía.
- Producción de una nota sobre un libro y la ficha de su autor (*Literature*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.

- Descripción de edificios.

Vocabulario:

- Types of building
- *Change* as a verb and noun

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Past simple passive

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con la misma pronunciación y diferente ortografía.

Lenguaje del aula:

- *How many different kinds of building can you name?*
- *Think about one or two buildings in your town or city which have changed their use.*
- *What was their use before?*
- *What are they used for now?*
- *Look at the pictures. What do you think these buildings are used for now? What do you think they were before? Work with a partner and discuss your ideas.*
- *Now read the article and check your ideas. Which two buildings are in the pictures?*
- *What are they called now?*
- *Read the article again. Are these sentences right or wrong?.*
- *Look at the example sentences from the article.*
- *Can you find the mistake in this sentence?*
- *Find other examples of the past simple passive in the article. How many examples tell you who did the action?*
- *Is it always necessary to say who did the action? Why? / Why not?*
- *Rewrite the text, changing the verbs in italics to the past simple passive. It isn't always necessary to say who did the action. You choose!*
- *Look at the picture of a room in the Lee Plaza Hotel, Detroit. Work with a partner. Decide how to reuse the building. Why would this be a good idea?*
- *Share your ideas with two other pairs. How similar are their ideas to yours? Tell them what you think about their ideas. Will they work?*
- *Why? / Why not? Agree on the best idea in your group. Then present it to the class.*
- *Make a list of all the jobs you know. Compare with your partner.*
- *How many of your jobs are the same?*
- *Look at your jobs in Exercise 1. What do the people do?*
- *Tell your partner.*
- *Listen to an interview in the series Changing Lives.*
- *Which two jobs has Fiona Drayton done?*
- *Listen again and answer the questions.*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions.*
- *Look at the uses of the word change (a–g) in the word maps and match them to 1–7.*
- *Choose the word in each group which has a different sound to the other words.*
- *Compare your answers in pairs. Then listen and check.*
- *Read the fact file for Robert Smith and complete his biography.*
- *Look at the text about Robert Smith again.*

- *How many paragraphs are there?*
- *What are the topics of each paragraph?*
- *When in each paragraph is Robert's name used?*
- *When is his full name used?*
- *When is the pronoun he used instead of Robert?*
- *Read the fact file for Victoria Beckham. You are going to write a short biography about her.*
- *Write your biography.*
- *Read your biography and look for mistakes. Check that you have included all the necessary information and that you used paragraphs and pronouns correctly.*
- *Have you heard of Michael Morpurgo? Have you read any of his books, or seen films of them? Read the text and complete the fact file.*
- *Look at the cover of Kensuke's Kingdom and the words on the back cover. What do they tell you about the story?*
- *Would you like to read the book? Why? / Why not?*
- *Put the sentences about Kensuke's Kingdom in the correct order.*
- *Read and listen to part of Chapter 5 of Kensuke's Kingdom.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones para adquirir fluidez: *You're welcome. All the time.*
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una biografía.
- Deducción de las reglas gramaticales según los ejemplos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el trabajo: planteamiento de un cambio en caso de problemas laborales.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar una entrevista en un programa. Identificar la palabra que se pronuncia diferente en grupos de palabras.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Decidir el mejor uso para un edificio. Hablar sobre edificios de la ciudad que han cambiado su uso.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Comparar respuestas por parejas.
Hablar sobre trabajos.

Leer una ficha con los datos de personas para completar la biografía.

Leer los apartados de referencia de la unidad (*Corpus challenge, prepare to write, get talking!*).

Leer un artículo sobre la reutilización de edificios con fines diferentes.

Reconocer la importancia de la lectura.

Leer los consejos y escribir una biografía.

Escribir una biografía.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Completar una tabla clasificando vocabulario (WB).

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Conectarse a la página de *Cambridge English Penfriends*:
www.cambridgeenglish.org/penfriends para comunicarse con alumnos de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Comparar respuestas por parejas.
Debatir sobre fotografías de edificios, en grupo.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Expresar sus ideas sobre la reutilización de edificios y respetar las de los demás.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Conocer la biografía de Michael Morpurgo y sus novelas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la literatura. Los alumnos escriben biografías y aprenden sobre el escritor Michael Morpurgo y sus novelas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con tipos de edificios.
- Conocer los significados de change como sustantivo y como verbo.
- Utilizar la voz pasiva en pasado simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Identificar palabras con la misma pronunciación y diferente ortografía.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la reutilización de edificios con otros fines.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una biografía.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con tipos de edificios.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre edificios.	CL
Práctica del uso y formación de la voz pasiva en pasado simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras con diferente ortografía pero la misma pronunciación.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre la reutilización de edificios. Lectura de un artículo sobre la	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte	CL

reutilización de edificios.	audio.	
Debate con sus compañeros sobre los trabajos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo.	CL CSC
Decidir el mejor uso para un edificio.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una biografía.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Comunicación lingüística					
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa</p>					
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>					
<p>LEER</p> <p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>					



Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.					
	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>					
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología					
<p>Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.</p> <p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p> <p>Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.</p> <p>Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>Valora y practica los hábitos de vida saludable.</p> <p>Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.</p> <p>Aplica estrategias propias del método de investigación científica.</p>					
Competencia digital					
<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p> <p>Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p>					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Competencias sociales y cívicas					
<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p> <p>Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>					
Conciencia y expresiones culturales					
<p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.</p>					
Aprender a aprender					
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>					
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor					
<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p> <p>Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.</p>					